



LEGALTECH REVIEW

OCTOBER 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Законодательство

Последние пять лет в России сокращается число заявок на патенты на изобретения	4
Дума рассматривает поправки к Закону о патентных поверенных	4
В Татарстане создали центр компетенций по интеллектуальной собственности	4
В ТПП РФ предложили разобраться с авторским правом	4
В Государственной Думе предложили запретить ускоренный показ титров к фильмам на ТВ	5
Трамп подписал меморандум о борьбе с контрафактом в интернете	5
Доля киберпреступлений в России, по статистике МВД, достигла 23%	5
Глава МИД РФ призвал выработать универсальный международный кодекс поведения в киберпространстве	6
Минфин РФ назвал преимущества и недостатки цифрового рубля	6
Общественная палата обсудила проблему несоблюдения российских законов иностранными онлайн-сервисами	6
Разработан порядок ведения реестра экспериментальных правовых режимов в сфере цифровых инноваций и доступа к нему	7
Министерство юстиции начинает цифровую реформу исполнительного производства	7
Правительство рассматривает Конвенцию о признании иностранных судебных решений по гражданским делам	7

Интеллектуальная собственность

Дарен Танг вступил в должность Генерального директора ВОИС	8
ВПТЗ США публикует отчет о политике в области искусственного интеллекта и интеллектуальной собственности	8
Christie получает патент на технологию потоковой передачи из кинотеатров на домашние устройства	9
Нельзя запретить на будущее нарушать исключительные права	9

Авторское право

Российские музыканты начали зарабатывать на TikTok — компания платит им за использование треков в видео пользователей	9
Британский парламент оценит справедливость выплат роялти со стриминга	10
Полиция Великобритании рассылает предупреждения подписчикам пиратских видеосервисов	10
Великобритания ввела стандарты ТВ-рекламы и для аудиовизуальных онлайн-сервисов	10
Whois станет удостоверением подлинности произведений искусства	11

Google и Apple предложено взаимодействовать в РФ с государством по вопросу защиты авторских прав в мобильных приложениях	11
Теперь в Google можно найти песню, напевая или насвистывая ее мелодию	11

Искусственный интеллект

Ingrooves запатентовала систему поиска «высокоценных» аудиторий с помощью ИИ	12
ИИ-стартап Endel привлек 5 млн долларов инвестиций	12
В Facebook обучили ИИ прямому переводу на 100 языков без посредников	12
Радикально новый метод позволяет обучать ИИ практически без данных	12
Новое устройство превратит любую печатную книгу в интерактивную	13
ИИ впервые получил журналистскую премию	13
Робот-сканер изучал космос, а теперь определил подлинность шедевра Рафаэля	13
Рой роботов помогает художнику писать картины	14
Саудовская Аравия запускает национальную стратегию искусственного интеллекта	14

Цифровизация

Пять российских банков выразили интерес к тестированию цифрового рубля	14
Китай проведет лотерею, чтобы протестировать новую цифровую валюту	15
Банк Японии готовит испытания цифровой иены в 2021 году	15
Volocopter запустит в Японии сервис аэротакси через три года	15
Российские ученые создали первый в мире нейрохимический компьютер	15
Оплату по биометрии в магазинах и кафе запустят в России до конца 2020 года	16

Судебные дела

Американская компания снова пошла в российский суд	16
H&M в Германии оштрафована на 35 млн евро за нарушение GDPR при сборе данных о сотрудниках	16
Суд США обязал Сноудена выплатить государству более 5 млн долларов	16

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ ЛЕТ В РОССИИ СОКРАЩАЕТСЯ ЧИСЛО ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ НА ИЗОБРЕТЕНИЯ

Председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова [сообщила](#), что «за последние пять лет количество патентных заявок на изобретения, которые подаются российскими заявителями, не только не растёт, а имеет тенденцию к снижению. В 2015 году их было 29 000, а в 2019 году — 23 000». В текущем рейтинге патентной активности, который ежегодно выпускает Всемирная организация интеллектуальной собственности, Россия занимает восьмое место, имея лишь 38 000 заявок на выдачу патентов. Лидером является Китай, где число заявок составляет 1,5 млн, следом идут США, где 600 000 заявок, и Япония — 300 000 заявок.

ДУМА РАССМАТРИВАЕТ ПОПРАВКИ К ЗАКОНУ О ПАТЕНТНЫХ ПОВЕРЕННЫХ

30 сентября 2020 года Дума [приняла](#) в первом чтении поправки к Закону о патентных поверенных. Поверенные смогут учреждать кабинеты. Вводится институт тайны поверенного. Статус поверенного в судебном процессе приравняют к статусу адвоката. Органы власти и организации обяжут отвечать на запросы поверенного в месячный срок. Поверенные получат доступ к ресурсам Роспатента в сфере регистрации интеллектуальной собственности. С жалобами на действия (бездействие) организации поверенных можно будет обращаться в Апелляционную комиссию Роспатента.

В ТАТАРСТАНЕ СОЗДАЛИ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

На базе IT-парка в Казани [создан](#) Региональный центр компетенций в области интеллектуальной собственности. Центр в режиме одного окна будет оказывать услуги по охране, защите интеллектуальной собственности (ИС) и внедрению инноваций, сообщила журналистам во вторник пресс-служба IT-парка. Работа центра поспособствует созданию благоприятных условий для раскрытия результатов исследований и разработок, обеспечению эффективного взаимодействия разработчиков инновационной продукции с промышленностью, а также развитию инновационной деятельности в Республике Татарстан и Приволжском федеральном округе.

В ТПП РФ ПРЕДЛОЖИЛИ РАЗОБРАТЬСЯ С АВТОРСКИМ ПРАВОМ

Председатель Совета ТПП РФ по интеллектуальной собственности Дмитрий Фадеев [рассказал](#) о том, что «по поручению президента ТПП РФ Сергея Катыйрина Совет по интеллектуальной собственности провел анкетирование торгово-промышленных палат. В опросе приняли участие более 20 палат, а именно Алтайская, Южно-Уральская, Республики Чувашия, Омская, Ростовская, Орловская, Калининградская, Брянская и другие». С целью повышения защиты интеллектуальных прав предложено сделать обязательной регистрацию товарного знака для изделий при

участии в государственных закупках: «Бизнесом отмечен пробел, связанный с депонированием объектов авторского права: какие субъекты и в каком порядке могут этим заниматься, каков статус документов, подтверждающих "регистрацию" объектов авторского права, выдаваемых Российской государственной библиотекой, Российским авторским обществом?» Региональные палаты высказались за установление льгот по налогообложению прибыли, валютной выручки, получаемых предприятием от использования объектов интеллектуальной собственности в собственном производстве, от продажи и покупки лицензий, а также прибыли и валютной выручки, получаемых предприятием или новым производством, специально созданным для изготовления новейшей техники с применением запатентованных объектов. По словам Фадеева, показателен пример Китая, когда после введения налоговых льгот страна вышла на первое место по количеству патентов в мире: «За десять лет правительство Китая "заразило" население изобретательством, и сейчас во многих инновационных отраслях китайские инженеры в лидерах. Это придало сильный стимул образованию и науке».

В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ЗАПРЕТИТЬ УСКОРЕННЫЙ ПОКАЗ ТИТРОВ К ФИЛЬМАМ НА ТВ

Все мы привыкли к тому, что титры в конце фильма проходят очень быстро, и многие считают данный элемент фильма совершенно не значимым. В связи с этим группа депутатов Госдумы внесла [пакет поправок](#) в ФЗ «О государственной поддержке кинематографии РФ». Согласно поправкам, не допускается демонстрировать заключительные титры менее одной минуты с начала их показа. Также запрещается ускорять показ заключительных титров на протяжении этого периода времени независимо от согласия правообладателя кинофильма. Авторы законопроекта [считают](#), что необходимо прививать зрителям чувство уважения к труду кинематографистов.

ТРАМП ПОДПИСАЛ МЕМОРАНДУМ О БОРЬБЕ С КОНТРАФАКТОМ В ИНТЕРНЕТЕ

Президент США Дональд Трамп подписал меморандум о борьбе с продажей поддельных товаров в интернете. Также президент предписал соответствующему ведомству выписывать максимально высокие в рамках закона штрафы в отношении онлайн-продавцов, которые имеют отношение к ввозу поддельных товаров в США. Дональд Трамп отмечает, что распространение поддельных товаров нарушает права интеллектуальной собственности американских компаний, подрывает их конкурентоспособность и вредит работникам в США.

ДОЛЯ КИБЕРПРЕСТУПЛЕНИЙ В РОССИИ, ПО СТАТИСТИКЕ МВД, ДОСТИГЛА 23%

На сегодняшний день количество киберпреступлений возрастает и достигло 23%. Глава ведомства МВД Владимир Колокольцев [сообщает](#), что на общую раскрываемость негативно повлияло резкое увеличение количества посягательств, совершённых с использованием IT-технологий, и объективные сложности установления причастных к ним лиц. Рост таких противоправных деяний обусловлен, по словам главы ведомства, не только доверчивостью граждан, но и пробелами в обеспечении безопасности со стороны банковских учреждений, в частности утечками данных о клиентах.

ГЛАВА МИД РФ ПРИЗВАЛ ВЫРАБОТАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОДЕКС ПОВЕДЕНИЯ В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ

На сегодняшний день информационно-коммуникационные технологии часто используются для вмешательства во внутренние дела различных государств, а число киберпреступлений с каждым годом увеличивается. В связи с этим министр иностранных дел России Сергей Лавров [призвал](#) мировое сообщество к выработке универсального международного кодекса поведения в киберпространстве. Сергей Лавров отмечает, что «в отсутствие универсального международного кодекса поведения в киберсфере устойчивое социально-экономическое и научно-техническое развитие всех без исключения стран становится уязвимым. Человечество рискует быть втянутым в опасную масштабную конфронтацию в онлайн-пространстве, которую невозможно будет удержать в локальных рамках в силу трансграничности современных средств коммуникаций и взаимозависимости национальных экономик». Лавров предупредил об опасности превращения киберпространства в новый театр военных действий. «Очевидно, что мировому сообществу давно пора сделать должные выводы относительно того, как цивилизованно, не в ущерб прогрессу, основным правам человека и свободам следует применять ИКТ и регулировать деятельность государств в данной области», — заключил министр.

МИНФИН РФ НАЗВАЛ ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ

Банк России [представил](#) консультативный доклад о возможностях и перспективах выпуска цифрового рубля для проведения общественной дискуссии. Цифровым рублем смогут пользоваться организации и граждане для совершения платежей, при этом он не будет считаться криптовалютой. Министерство финансов РФ тоже подключилось к обсуждению этой инициативы. Ведомство выделило [основные преимущества](#) цифрового рубля: снижение стоимости транзакций и уменьшение нагрузки на банки, расширение возможностей для совершения международных платежей, а также обретение независимости от доллара США и снижение подверженности американским санкциям. С другой стороны, Минфин выделил и возможные риски цифрового рубля, которые необходимо устранить. К ним относятся волатильность, вероятность использования цифрового рубля в незаконных целях и отсутствие обеспечения (несмотря на заявление Банка России, что устойчивость цифрового рубля будет обеспечиваться государством и самим Центробанком). Для предотвращения дестабилизации экономики и социальной напряженности цифровой рубль должен иметь обеспечение, а транзакции с использованием этой цифровой валюты должны осуществляться под строгим контролем регулирующих органов. Ведомство считает, что для внедрения цифрового рубля потребуется специальная платежная инфраструктура и новые виды сервисов.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА ОБСУДИЛА ПРОБЛЕМУ НЕСОБЛЮДЕНИЯ РОССИЙСКИХ ЗАКОНОВ ИНОСТРАННЫМИ ОНЛАЙН-СЕРВИСАМИ

В Общественной палате состоялся круглый [стол «Цензуре — нет: где найти управу на Google?»](#), участники мероприятия обсудили тему, как добиться соблюдения российских законов иностранными онлайн-сервисами, публикующими противоправную информацию. [По данным модератора](#) круглого стола, члена Общественной палаты Александра Малькевича, 40 миллионов российских пользователей интернета, включая 8 миллионов детей, «находятся под влиянием деструктивного контента», который доступен

в американских социальных сетях и на видеохостингах. Со ссылкой на Роскомнадзор Малькевич сообщает, что более 3 000 запрещённых в России материалов размещены на сервисах Google, и компания игнорирует требования их удалить. Участники обсуждения сошлись во мнении, что основная проблема — отсутствие действенных методов принуждения иностранных онлайн-сервисов к исполнению законов РФ. Экстренная блокировка таким методом не является.

РАЗРАБОТАН ПОРЯДОК ВЕДЕНИЯ РЕЕСТРА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ПРАВОВЫХ РЕЖИМОВ В СФЕРЕ ЦИФРОВЫХ ИННОВАЦИЙ И ДОСТУПА К НЕМУ

Минэкономразвития [разместило](#) для общественного обсуждения проект постановления правительства, устанавливающего правила формирования и ведения реестра экспериментальных правовых режимов в сфере цифровых инноваций, порядок обеспечения доступа к сведениям, содержащимся в реестре; определяется перечень сведений, включаемых в реестр. Проект постановления также определяет перечень сведений, не подлежащих размещению на официальном сайте Минэкономразвития для всеобщего доступа. К таковым относятся сведения о месте жительства индивидуального предпринимателя, номер его контактного телефона, адрес его электронной почты. Каждому экспериментальному правовому режиму в реестре присваивается уникальный номер реестровой записи.

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ НАЧИНАЕТ ЦИФРОВУЮ РЕФОРМУ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Минюст России представил законопроект о переводе исполнительного производства в полноценный формат электронного документооборота. Данный [законопроект](#) непосредственно связан с введением суперсервиса «Цифровое исполнительное производство». В онлайн-режиме можно будет оперативно взаимодействовать с ФССП по самым различным вопросам — подавать заявления, ходатайства, получать уведомления, в том числе отслеживать процесс снятия ограничения на выезд из России. Согласно законопроекту, единая система межведомственного электронного взаимодействия станет единственным каналом информационного обмена ФССП с банками и иными кредитными организациями, ФНС, а также органами, осуществляющими государственную регистрацию прав на имущество. Также планируется предусмотреть возможность автоматического принятия решений по исполнительному производству, в том числе о снятии временного ограничения на выезд должника за границу. Новый сервис ФССП России безусловно необходим для лучшего и оперативного взаимодействия участников исполнительного производства и реализации исполнительных документов.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РАССМАТРИВАЕТ КОНВЕНЦИЮ О ПРИЗНАНИИ ИНОСТРАННЫХ СУДЕБНЫХ РЕШЕНИЙ ПО ГРАЖДАНСКИМ ДЕЛАМ

В Правительство РФ внесено предложение о подписании Конвенции о признании и приведении в исполнение иностранных судебных решений по гражданским или торговым делам от 2 июля 2019 года. [Конвенция](#) стала первым глобальным международным договором, позволяющим исполнять решения государственных судов за рубежом. Ранее такая возможность, как правило, устанавливалась только в двухсторонних договорах

с конкретными странами. «Присоединение к многосторонней конвенции позволяет на взаимной основе одновременно создать условия для признания и исполнения решений российских судов во всех странах–участницах новой Конвенции», — считают в министерстве. Конвенция устанавливает перечень случаев, в которых суды одного государства, ратифицировавшего Конвенцию, обязуются признавать и приводить в исполнение решение, принятое судом другого государства, также ее ратифицировавшего. Конвенция устанавливает и исчерпывающий перечень оснований для отказа в признании и приведении в исполнение решения иностранного суда. Указанные положения повысят гарантии исполнимости решений иностранных судов в России и решений российских судов за рубежом, обеспечив одновременно защиту национального суверенитета и публичных интересов Российской Федерации. С неофициальным переводом текста Конвенции можно ознакомиться [по ссылке](#).

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

ДАРЕН ТАНГ ВСТУПИЛ В ДОЛЖНОСТЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ВОИС

1 октября 2020 года гражданин Сингапура Дарен Танг [официально вступил](#) в должность Генерального директора Всемирной организации интеллектуальной собственности, положив начало шестилетнему сроку, в течение которого он будет выполнять обязанности руководителя Организации. Получив назначение, г-н Танг сформулировал свои приоритеты и концепцию дальнейшего развития Организации, отметив, что работа будет строиться с учетом трех фундаментальных принципов: инклюзивности, сбалансированности и перспективности. До назначения на должность Генерального директора ВОИС г-н Танг являлся руководителем Ведомства интеллектуальной собственности Сингапура (IPOS).

ВПТЗ США ПУБЛИКУЕТ ОТЧЕТ О ПОЛИТИКЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Ведомство США по патентам и товарным знакам (USPTO) выпустило отчет под названием «Общественное мнение о политике в области искусственного интеллекта и интеллектуальной собственности». Он всесторонне рассматривает широкий спектр мнений заинтересованных сторон о влиянии искусственного интеллекта (AI) на ландшафт интеллектуальной собственности (IP), включая политику в отношении патентов, товарных знаков, авторского права и коммерческой тайны, а также разрабатывает вопросы, касающиеся защиты баз данных. [Новый отчет](#) отражает твердое стремление ведомства идти в ногу с этой быстро меняющейся и важной технологией, чтобы ускорить американские инновации.

CHRISTIE ПОЛУЧАЕТ ПАТЕНТ НА ТЕХНОЛОГИЮ ПОТОКОВОЙ ПЕРЕДАЧИ ИЗ КИНОТЕАТРОВ НА ДОМАШНИЕ УСТРОЙСТВА

Ведомство по патентам и товарным знакам США (USPTO) выдало [патент](#) мировому лидеру в области систем визуализации, компании Christie, на решение, которое позволяет кинопрокатчикам передавать фильмы прямо на домашние устройства зрителей и тем самым расширить свою бизнес-модель. Запатентованный пакет аппаратного и программного обеспечения работает с интегрированными медиаблоками (IMB) Christie, которые используются кинотеатрами в разных странах, и в сочетании с возможностями семейства продуктов Christie для потоковой передачи данных и сетевых соединений позволяет партнерам Christie в реальном времени передавать контент по IP-сетям из кинотеатра на устройства, расположенные в домах зрителей. Исполнительный вице-президент подразделения Cinema Christie Брайан Клэйпул отмечает, что данная технология позволяет кинопрокатчикам обеспечить надежную передачу лучших фильмов на своих условиях и создать дополнительный источник дохода в нынешнее непростое время.

НЕЛЬЗЯ ЗАПРЕТИТЬ НА БУДУЩЕЕ НАРУШАТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВА

В соответствии с [Постановлением](#) Суда по интеллектуальным правам от 15 июля 2020 года № С01-1116/2018 по делу № А41-19679/2018 Суд по интеллектуальным правам подтвердил правоту нижестоящих инстанций, которые не удовлетворили требование компании о запрете ответчику продвигать на сайте товары, маркированные ее товарным знаком. Суд оставил без изменения постановление апелляционного суда об отказе в запрете ответчику использовать товарные знаки, поскольку заявленное требование носит характер абстрактного запрета на будущее, в то время как такие требования не подлежат удовлетворению с учетом разъяснений действующего законодательства.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

РОССИЙСКИЕ МУЗЫКАНТЫ НАЧАЛИ ЗАРАБАТЫВАТЬ НА ТИКТОК — КОМПАНИЯ ПЛАТИТ ИМ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕКОВ В ВИДЕО ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Монетизация музыки в TikTok началась во втором квартале 2020 года. Теперь TikTok начал платить музыкантам за использование их треков в видео других пользователей. [Согласно Forbes](#), размер выплаты за каждое видео, снятое другими пользователями при использовании песни, может составлять от 3 до 30 копеек. Чтобы начать зарабатывать на музыке TikTok, артист или его представители должны сотрудничать с агрегаторами музыки, которые размещают треки на платформах, например «Яндекс.Музыке» или Spotify, пишет издание. Агрегаторы получают деньги, перечисляют лейблу, а лейбл — артисту. Комиссия посредников может составлять до 30%, выяснила Forbes. TikTok является хорошей площадкой для продвижения музыки, особенно для начинающих артистов, так как загружая свою аудиодорожку музыканта могут подхватить десятки тысяч пользователей, которые могут сделать артиста знаменитым.

БРИТАНСКИЙ ПАРЛАМЕНТ ОЦЕНИТ СПРАВЕДЛИВОСТЬ ВЫПЛАТ РОЯЛТИ СО СТРИМИНГА

После очередных жалоб от исполнителей музыки на недополучение прибыли от стриминга роялти заинтересовался британский парламент. [Цель расследования](#) — выяснить, насколько честно оплачивается труд исполнителей стриминговыми платформами вроде Spotify и Apple Music. Само расследование начнется в ноябре, а сейчас представители Министерства культуры, медиа и спорта общаются с экспертами индустрии, исполнителями, лейблами и стриминговыми платформами, собирая информацию. Так, по нынешним оценкам, Spotify за одно прослушивание песни платит от 0,002 до 0,0038 британских фунта, Apple Music — 0,0059 фунта. Меньше всех платит YouTube — 0,00052 фунта за прослушивание. Парламент рассмотрит не только вопрос оплаты, но и алгоритмы составления плейлистов и их влияние на музыкальный рынок, а также выяснит, не мешают ли новым именам в музыке релизы крупных исполнителей.

ПОЛИЦИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ РАССЫЛАЕТ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПОДПИСЧИКАМ ПИРАТСКИХ ВИДЕОСЕРВИСОВ

Полиция Норфолка и Саффолка (Великобритания) [предприняла](#) беспрецедентный шаг, выпустив индивидуальные предупреждающие уведомления тысячам потребителей, которые, как полагают, использовали незаконные стриминговые телевизионные сервисы. Предупреждение, которое было выпущено управлением кибербезопасности, разведки и крупной организованной преступности полиции Норфолка и Саффолка, было представлено абонентам сервиса под названием GE Hosting и гласит, что подписка на эти услуги является уголовным преступлением, которое влечет за собой максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до 5 лет и/или штрафа. Это уведомление также ясно дает понять, что полиция будет продолжать следить за поведением подписчиков и что, если получатели проигнорируют инструкцию прекратить незаконный стриминг, это может привести к дальнейшему расследованию и даже судебному преследованию.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ ВВЕЛА СТАНДАРТЫ ДЛЯ ТЕЛЕРЕКЛАМЫ И ДЛЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ

Правительство Великобритании [пересмотрело](#) Директиву об аудиовизуальных медиа и внесло изменения в закон о вещании от 1990 (с поправками 1996 года) и в закон о коммуникациях от 2003 года — в частности, стандарты и правила рекламы аудиовизуальных онлайн-сервисов приравниваются к стандартам и правилам, действующим в сфере телевещания. В соответствии с новыми поправками вводится квота на контент, произведённый в европейских странах и в партнёрстве с ними, в размере 30%, за исключением сервисов, где это нецелесообразно из-за размера аудитории или тематики сервиса. Управление коммуникаций Великобритании (Ofcom) наделяется новыми функциями сотрудничества и предоставления информации Европейской комиссии и другим странам-участницам ЕС для достижения соответствия Директиве об аудиовизуальных медиа.

WHOIS СТАНЕТ УДОСТОВЕРЕНИЕМ ПОДЛИННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Национальное патентное ведомство США выдало патент компании UKCI Holdings Limited, являющейся регистратором общего домена верхнего уровня ART. Регистратор запатентовал способ использования сервиса Whois как средства подтверждения подлинности предметов искусства. Записи Whois служат для хранения основных данных о регистрантах и регистраторах доменных имен. Однако специалисты UKCI Holdings Limited предложили использовать дополнительные поля записей для хранения идентификационной информации о произведениях искусства. Стоит отметить, что домен ART по определению адресован в первую очередь именно художникам, арт-дилерам и коллекционерам. Таким образом, если домен в зоне ART регистрируется для сайта конкретных произведений искусства, его запись на сервере Whois будет служить подтверждением провенанса. Это понятие является ключевым для арт-бизнеса, оно означает историю происхождения предмета искусства и владения им.

GOOGLE И APPLE ПРЕДЛОЖЕНО ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ В РФ С ГОСУДАРСТВОМ ПО ВОПРОСУ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ

С 1 октября вступил в силу [закон](#), согласно которому после заявления правообладателя и на основании вступившего в силу судебного акта принимаются меры по ограничению доступа к незаконному контенту в мобильных приложениях. В связи с этим Роскомнадзор [направил](#) письма компаниям Google и Apple с предложением организовать оперативное взаимодействие для исполнения закона о защите правообладателей и о запрете «пиратских» приложений на мобильных устройствах. Служба уведомила компании, что закон вступил в силу. Компании также получили просьбу сообщить контакты для оперативного взаимодействия при исполнении судебных решений.

ТЕПЕРЬ В GOOGLE МОЖНО НАЙТИ ПЕСНЮ, НАПЕВАЯ ИЛИ НАСВИСТЫВАЯ ЕЕ МЕЛОДИЮ

Иногда мы хотим найти песню, но совершенно не знаем слов, а только какой-то мотив. Однако теперь с помощью новой функции от Google мы можем просто напеть мелодию даже без слов — ИИ подберет наиболее подходящие варианты. Так, Google добавил в свои инструменты поиска новую функцию [«hum to search»](#), которая позволяет идентифицировать песню с помощью методов машинного обучения, напевая ее мотив. Google заявил, что функция работает с помощью модели машинного обучения, «преобразовывая звук в последовательность чисел, представляющую мелодию песни», которую поисковик затем может сравнить с существующими песнями. Теперь достаточно просто спросить Google «что это за песня» или нажать недавно добавленную кнопку «поиск песни», а затем напеть мелодию. Затем Google покажет результаты с максимальным совпадением, после чего их можно прослушать.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

INGROOVES ЗАПАТЕНТОВАЛА СИСТЕМУ ПОИСКА «ВЫСОКОЦЕННЫХ» АУДИТОРИЙ С ПОМОЩЬЮ ИИ

Ingrooves Music Group UMG получила в США интересный [патент](#): на «автоматизацию маркетинговых кампаний с помощью искусственного интеллекта». В пресс-релизе, объявляющем о выдаче патента, Ingrooves описала свое изобретение как «идентификатор аудитории, которая потенциально увеличит вовлеченность и станет долгосрочными поклонниками отдельных артистов». Компания использует эту [технологию](#) в своем сервисе Trends Now, но позже в этом году также применит ее к «новому, проприетарному способу покупки рекламы» в своей платформе маркетинга Dispatch.

ИИ-СТАРТАП ENDEL ПРИВЛЕК 5 МЛН ДОЛЛАРОВ ИНВЕСТИЦИЙ

[Стартап Endel](#) является одним из самых известных стартапов, который использует ИИ для создания музыкальных композиций. На сегодняшний день компания сосредоточилась на практическом применении такой музыки, а именно для помощи людям в засыпании и расслаблении. Теперь стартап провел раунд финансирования серии А в размере 5 млн долларов для дальнейшего развития своих амбиций. Компания заявила о привлечении более 2 млн пользователей ее продуктов, начиная с мобильного приложения и навыка Alexa и заканчивая музыкой для сна на Twitch и альбомами, выпущенными на цифровых музыкальных сервисах через дистрибьюторскую сделку с WMG.

В FACEBOOK ОБУЧИЛИ ИИ ПРЯМОМУ ПЕРЕВОДУ НА 100 ЯЗЫКОВ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

Компания Facebook [открыла доступ](#) к новой языковой модели M2M-100, для обучения которой потребовалось 7,5 млрд пар предложений. Из 4450 возможных языковых комбинаций модель M2M-100 напрямую переводит 1100, что выгодно отличает ее от прошлых многоязыковых моделей, которые по большей части использовали английский язык как промежуточный. Facebook попросил группу носителей языка оценить качество перевода между 20 языковыми парами, ни одна из которых не связана с английским. Эксперты оценили достоверность перевода относительно высоко, но отметили, что M2M-100 имеет тенденцию создавать дословные переводы со сленгом, при котором смысл текста теряется. Они также обнаружили, что модель подвержена грамматическим проблемам, таким как пропущенная запятая в предложении, что может привести к неправильной интерпретации.

РАДИКАЛЬНО НОВЫЙ МЕТОД ПОЗВОЛЯЕТ ОБУЧАТЬ ИИ ПРАКТИЧЕСКИ БЕЗ ДАННЫХ

Машинное обучение обычно требует огромного объема данных. Для того чтобы научить модель узнавать на картинке лошадь, ей нужно показать тысячи изображений этого животного. В новом исследовании специалистов из Университета Уотерлу (Канада) авторы утверждают, что их модели способны на то же самое: процесс, который они назвали обучением за «менее одной попытки» (less than one-shot, LO-shot). Другими словами, модель может точно распознать

больше объектов, чем количество примеров, на которых была обучена. Исследователи из Калифорнии разрабатывают новую схему, которая поможет искусственному интеллекту учиться за счет положительного подкрепления — в точности как это делает человеческий мозг. Для этого они используют нейроморфные схемы.

НОВОЕ УСТРОЙСТВО ПРЕВРАТИТ ЛЮБУЮ ПЕЧАТНУЮ КНИГУ В ИНТЕРАКТИВНУЮ

На сегодняшний день электронные книги пользуются большой популярностью, благодаря удобству использования. Однако [стартап Yiida.ai](#) переизобрел процесс чтения — он представил на Kickstarter гаджет Googstick, превращающий любую книгу, газету или журнал в область из сплошных гиперссылок. Googstick — это небольшое устройство со встроенной камерой, которое устанавливается на стол перед книгой и подключается к смартфону или компьютеру через Bluetooth. Сенсоры Googstick следят за пальцами читателя и передают данные на смартфон. Когда пользователь указывает на слово или предложение, программное обеспечение анализирует текст и затем создает поисковый запрос в Google, открывает статью в Википедии или переводит небольшой отрывок, в зависимости от выбранного режима. По словам разработчиков, скорость считывания текста составляет всего 0,3 секунды. При этом устройство подойдет для любой поверхности, включая газеты, книги, глянцевые журналы, инструкции и даже упаковки от лекарств. Целевая аудитория Googstick — офисные работники и студенты, которые предпочитают читать традиционные книги или вынуждены их использовать из-за медленной оцифровки непопулярной литературы.

ИИ ВПЕРВЫЕ ПОЛУЧИЛ ЖУРНАЛИСТСКУЮ ПРЕМИЮ

Алгоритм на основе искусственного интеллекта (ИИ) впервые [получил](#) журналистскую премию. Он публикует новости и занимается написанием простых текстов в двух канадских изданиях. Sophi использует технологии, которые принадлежат канадским национальным газетам The Globe и Mail. Она отвечает за изучение и курирование 99% публикуемого контента, анализируя, как каждый материал может способствовать увеличению числа подписчиков и доходов от рекламы. Sophi обучали на основе уже написанных текстов в The Globe и Mail, чтобы понять, как строить тексты и какие из них наиболее интересны читателям. После этого ИИ сам задавал себе параметры и публиковал простые материалы без вмешательства человека и дополнительного ввода данных. Исследователи отмечают, что журналистам не стоит беспокоиться за свои рабочие места — Sophi берет на себя самую рутинную работу, таким образом авторы могут заниматься менее срочными и более серьезными материалами.

РОБОТ-СКАНЕР ИЗУЧАЛ КОСМОС, А ТЕПЕРЬ ОПРЕДЕЛИЛ ПОДЛИННОСТЬ ШЕДЕВРА РАФАЭЛЯ

Картина «Мадонна с младенцем» была идентифицирована как подлинный холст Рафаэля компанией InsightART. [Чешский стартап](#) использовал роботизированный рентгеновский сканер для исследования полотна. Этот аппарат InsightART уже использовался для идентификации ранее неизвестной картины Винсента Ван Гога. В устройстве используется детектор частиц, разработанный в CERN европейской лабораторией физики элементарных частиц, который был перепрофилирован для исследования космоса и произведен чешской компанией ADVACAM. Следует отметить, что компания InsightART получила бизнес-консультации и финансовую поддержку от бизнес-инкубационного центра ESA в Праге.

РОЙ РОБОТОВ ПОМОГАЕТ ХУДОЖНИКУ ПИСАТЬ КАРТИНЫ

Пересечение робототехники и искусства на сегодняшний день стало активной областью исследований. Инженеры создают роботов (рой дронов), которые помогают художникам рисовать картины. Рассматриваемые роботы перемещаются по холсту, оставляя за собой цветные следы. Впервые в искусстве, созданном роботами, художник может выбрать области холста, которые будут окрашены в определенный цвет, и команда роботов сделает это в режиме реального времени. [Эта техника](#) демонстрирует потенциал робототехники в создании искусства и может быть интересным инструментом для художников. Инженеры разработали систему, с помощью которой художник может обозначать разные области холста, чтобы они были окрашены в определенный цвет. Роботы взаимодействуют друг с другом, чтобы выполнить задачу. Также отдельные роботы пересекают холст и оставляют за собой след краски, цвет которой они создают, смешивая оттенки разных цветов, доступных на борту.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ ЗАПУСКАЕТ НАЦИОНАЛЬНУЮ СТРАТЕГИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Саудовская Аравия [запустила](#) национальную стратегию искусственного интеллекта, направленную на то, чтобы сделать ее мировым лидером в этой области, поскольку она стремится диверсифицировать свою нефтяную экономику. Национальная стратегия данных и искусственного интеллекта (NSDAI) будет направлена на привлечение 20 миллиардов долларов иностранных и местных инвестиций к 2030 году, говорится в заявлении NSDAI.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

ПЯТЬ РОССИЙСКИХ БАНКОВ ВЫРАЗИЛИ ИНТЕРЕС К ТЕСТИРОВАНИЮ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ

Пять российских банков [выразили готовность](#) участвовать в пилотном проекте по тестированию цифрового рубля. Среди них «Московский кредитный банк» (МКБ), «Промсвязьбанк» (ПСБ), банки «Зенит» и «Дом.РФ», а также «Российский национальный коммерческий банк» (РНКБ). Как заявляют в ЦБ, после завершения общественных консультаций и в случае принятия решения о выпуске цифрового рубля будет начато тестирование среди ограниченного числа пользователей в первой половине 2021 года. Предположение относительно технической базы цифрового рубля высказали также и в ОТП Банке. В организации предполагают, что в качестве форм-фактора будет выбрана традиционная карта с чипом. Это позволит использовать существующие эквайринговые устройства, на которых будет необходимо только обновить программное обеспечение.

КИТАЙ ПРОВЕДЕТ ЛОТЕРЕЮ, ЧТОБЫ ПРОТЕСТИРОВАТЬ НОВУЮ ЦИФРОВУЮ ВАЛЮТУ

Власти Китая хотят проверить [возможности](#) новой цифровой валюты с помощью лотереи — они раздадут более 10 млн юаней (1,5 млн долларов США). Государственный Народный банк страны выберет 50 тысяч случайных граждан, которые получают по 200 юаней (30 долларов). Они смогут потратить их в нескольких тысячах розничных магазинах по всей стране. Идея властей заключается в том, чтобы не только протестировать новую технологию, но и увеличить потребительские расходы, которые упали в связи с пандемией коронавируса.

БАНК ЯПОНИИ ГОТОВИТ ИСПЫТАНИЯ ЦИФРОВОЙ ИЕНЫ В 2021 ГОДУ

Центробанк Японии объявил о новой программе по интеграции криптовалюты в японскую экономику. Банк еще не готов к полноценному выпуску цифровой иены, но, [согласно отчету](#), посвященному «цифровой валюте Центрального банка» (CBDC), организация рассматривает несколько путей для развития финансовых технологий и экономики, один из них — криптовалютные платежи. Банк обозначил три причины для создания государственной криптовалюты. Во-первых, в розничных магазинах Японии все еще преобладают наличные, но ситуация постепенно меняется, и CBDC становится все более привлекательным решением с высоким уровнем безопасности. Во-вторых, Центробанк Японии считает, что нынешние платежные системы уже недостаточно эффективны, их нужно развивать, и цифровая иена сможет это развитие обеспечить. Третья причина — потребность в криптовалюте для поддержки «цифрового общества».

VOLOCOPTER ЗАПУСТИТ В ЯПОНИИ СЕРВИС АЭРОТАКСИ ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА

[Стартап Volocopter](#), который занимается производством аэротакси, заключил соглашение с японской компанией Japan Airlines и готовится к началу коммерческой деятельности в этой стране через пару лет. В начале года авиакомпания Japan Airlines инвестировала в Volocopter, а теперь обе компании расширили партнерство и заключили новое соглашение, в котором опыт безопасных воздушных перевозок Japan Airlines объединился с инновационными технологиями стартапа. Одна из целей этого предприятия — поставки медикаментов в отдаленные регионы, но в долгосрочной перспективе партнеры надеются ускорить появление нового поколения воздушного пассажирского транспорта.

РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ СОЗДАЛИ ПЕРВЫЙ В МИРЕ НЕЙРОХИМИЧЕСКИЙ КОМПЬЮТЕР

Российские ученые [создали первый в мире](#) нейрохимический компьютер. Ученые объясняют, что принцип работы устройства аналогичен функционированию нейросетей. Именно они отвечают за образование нейронов у нас в мозге. В основе лежит химическая реакция Белоусова-Жаботинского. Главная особенность нового устройства — его скорость. Эксперты уверяют, что она на порядок выше обычной. Созданный сегодня первый в мире нейрохимический компьютер обладает как минимум одним сильным преимуществом перед другими системами ИИ: принцип его работы удивительным образом похож на работу мозга человека.

ОПЛАТУ ПО БИОМЕТРИИ В МАГАЗИНАХ И КАФЕ ЗАПУСТЯТ В РОССИИ ДО КОНЦА 2020 ГОДА

[Законопроект](#) о расширении возможностей применения биометрии Госдума приняла в первом чтении еще в прошлом году, однако затем его рассмотрение приостановилось. Как утверждает председатель Комитета нижней палаты парламента по финансовому рынку Анатолий Аксаков, поправки, вероятнее всего, примут до конца текущего года. Оплату в магазинах и кафе с помощью биометрии лица и голоса планируют запустить до конца 2020 года. После принятия закона банки смогут внедрить оплату по лицу в магазинах и кафе. Кроме того, по словам депутата, в новой версии закона пропишут требования к любой собираемой биометрии, в том числе банками.

СУДЕБНЫЕ ДЕЛА

АМЕРИКАНСКАЯ КОМПАНИЯ СНОВА ПОШЛА В РОССИЙСКИЙ СУД

Сервис Twitter [решил судиться](#) с Федеральной службой судебных приставов (ФССП) из-за взыскания с компании штрафа в 4 млн руб. В отличие от Facebook, который просто игнорирует взыскания за неправильное хранение персональных данных россиян, Twitter оспаривает каждый шаг властей. По мнению экспертов, действия компании направлены на затягивание процесса, что вынуждает государство искать новые способы наказывать иностранные интернет-компании, в том числе замедлением трафика или ростом штрафов.

N&M В ГЕРМАНИИ ОШТРАФОВАНА НА 35 МЛН ЕВРО ЗА НАРУШЕНИЕ GDPR ПРИ СБОРЕ ДАННЫХ О СОТРУДНИКАХ

Немецкое дочернее предприятие компании-производителя одежды, обуви и аксессуаров N&M [оштрафовано](#) государственным уполномоченным органом по защите данных и свободы информации Германии на 35,2 млн евро в соответствии с законом о защите персональных данных GDPR. Регулятор обнаружил, что компания собирала большой массив данных, касающихся частной жизни нескольких сотен сотрудников, включая информацию о здоровье, об отпусках и конфиденциальные данные, и делала это длительное время — некоторые записи датируются 2014 годом.

СУД США ОБЯЗАЛ СНОУДЕНА ВЫПЛАТИТЬ ГОСУДАРСТВУ БОЛЕЕ 5 МЛН ДОЛЛАРОВ

США имеют право получить более 5,2 млн долларов от гонорара за книги бывшего сотрудника Агентства национальной безопасности (АНБ) Эдварда Сноудена, постановил федеральный суд. Окружной суд Вирджинии также [вынес аналогичное решение](#) в отношении любых будущих доходов от книги Сноудена. В иске утверждается, что Сноуден опубликовал книгу, предварительно не отправив её АНБ и ЦРУ для проверки перед публикацией — в нарушение контракта.