



LEGALTECH REVIEW

JULY 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Законодательство

Президент подписал закон, позволяющий получать патенты в электронной форме	3
Закон о цифровых финансовых активах принят Госдумой	3
Законопроект об экспериментальных правовых режимах в сфере цифровых инноваций принят в III чтении	3
Перечень поручений президента – программа развития ИИ, особые правовые режимы для IT-инноваций, помощь индустрии	4
Европейские банки объявили о создании собственной платежной системы к 2022 году	4
В России хостинг будет платить миллионные штрафы за запрещенный контент	4
В России хотят ввести подоходный налог на роботов	4

Интеллектуальная собственность

Михаил Мишустин: защита прав интеллектуальной собственности должна быть приоритетом	5
Как защитить алгоритмы как интеллектуальную собственность	5
Наличие лицензионного договора с журналом не означает, что можно размещать включенное в него произведение в интернете	6
«Росатом» переходит на российское ПО	6
Отчет EUIPO назвал Турцию третьим по величине производителем контрафактной продукции	6

Авторское право

В Москве создано Агентство креативных индустрий для поддержки и развития творческих отраслей бизнеса	7
Кинотеатры попросили РАО снизить авторские сборы с фильмов	7
Датское исследование показало, что музыкальное пиратство снизилось за последние два года	7
UnitedMasters Select отдает артистам 100% роялти	8
В Китае появится универсальный сервис для регистрации авторских прав	8
Илон Маск работает над созданием «музыкального» чипа	8
Авторские права на Шерлока Холмса: Наследники Артура Конан Дойла vs Netflix	8
TikTok выделил 200 млн долларов на выплаты авторам видео	9

Искусственный интеллект

Сильный ИИ. Почему его невозможно создать	9
В России создана лаборатория по развитию квантового искусственного интеллекта	9
Почему ИИ и программное обеспечение для распознавания лиц находятся под пристальным вниманием, связанным с расовой и гендерной предвзятостью	10

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

ПРЕЗИДЕНТ ПОДПИСАЛ ЗАКОН, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПОЛУЧАТЬ ПАТЕНТЫ В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ

Президент России Владимир Путин подписал [закон](#), который позволит правообладателям получать патенты в электронной форме, а также при регистрации объектов интеллектуальной собственности прилагать к материалам трехмерные модели. Несмотря на это, возможность получения их на бумажном носителе будет сохранена. Также у заявителя появится возможность прилагать к материалам заявки на госрегистрацию объектов интеллектуальной собственности их трехмерные модели. Принятие данного закона позволит сократить сроки проведения экспертиз объектов интеллектуальной собственности и повысит ее качество.

ЗАКОН О ЦИФРОВЫХ ФИНАНСОВЫХ АКТИВАХ ПРИНЯТ ГОСДУМОЙ

Госдума приняла в третьем чтении [закон](#) «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», регулирующий отношения, возникающие при выпуске, учете и обращении цифровых финансовых активов. Данный закон признает цифровой валютой совокупность электронных данных (цифрового кода или обозначения), содержащихся в информационной системе, которые предлагаются и (или) могут быть приняты в качестве средства платежа. Однако цифровая валюта не является денежной единицей РФ или иностранного государства, международной денежной или расчетной единицей. Для инвестиций цифровая валюта может использоваться, только если существует лицо, обязанное перед каждым обладателем цифровой валюты. Цифровые валюты в соответствии с российским законом представляют собой частные, негосударственные деньги. Данный закон вступит в силу 1 января 2021 года.

ЗАКОНОПРОЕКТ ОБ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ПРАВОВЫХ РЕЖИМАХ В СФЕРЕ ЦИФРОВЫХ ИННОВАЦИЙ ПРИНЯТ В III ЧТЕНИИ

Госдума приняла в третьем чтении законопроект об экспериментальных правовых режимах в сфере цифровых инноваций. Основная цель законопроекта – создание правовых условий для ускоренного появления и внедрения новых продуктов и услуг в сферах применения цифровых инноваций с использованием таких цифровых технологий, как искусственный интеллект, распределенный реестр (блокчейн), нейротехнологии, квантовые технологии и другие. Одним из важных дополнений стал п. 3 статьи 5, сформулированный так: «Положения программы экспериментального правового режима, устанавливающие условия экспериментального правового режима, могут исключать или изменять действие положений федерального закона в случае, если это прямо предусмотрено соответствующим федеральным законом». Уже на сегодняшний день Минэкономразвития заранее [предлагает](#) игнорировать закон о персональных данных.

ПЕРЕЧЕНЬ ПОРУЧЕНИЙ ПРЕЗИДЕНТА – ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ИИ, ОСОБЫЕ ПРАВОВЫЕ РЕЖИМЫ ДЛЯ ИТ-ИННОВАЦИЙ, ПОМОЩЬ ИНДУСТРИИ

Правительству РФ поручено принять исчерпывающие меры по утверждению отдельного федерального проекта «Искусственный интеллект» на основании [перечня поручений Президента](#). Также Президент рекомендовал Госдуме совместно с Правительством РФ до 26 июля «обеспечить принятие федерального закона «Об экспериментальных правовых режимах в сфере цифровых инноваций в Российской Федерации». Среди поручений Правительству можно выделить в том числе разработку комплекса мер по содействию внедрения инновационного программного обеспечения, в том числе на основе технологий искусственного интеллекта, и совершенствование нормативно-правовой базы для обеспечения устойчивого развития и конкурентоспособности организаций отрасли информационно-коммуникационных технологий.

ЕВРОПЕЙСКИЕ БАНКИ ОБЪЯВИЛИ О СОЗДАНИИ СОБСТВЕННОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ К 2022 ГОДУ

На сегодняшний день половина всех розничных платежей в ЕС совершается наличными деньгами. Для изменения нынешнего положения 16 банков Европы [изъявили желание](#) создать единую платежную собственную систему к 2022 году. Решения в области цифровых платежей, существующие сейчас в Европе, «фрагментированы», поэтому граждане европейских государств все еще не могут платить везде, не прибегая к наличным. Необходимость обеспечить людям такую возможность стала еще более настоятельной во время карантина. Следует отметить, что Европейский центральный банк одобрил решение банков.

В РОССИИ ХОСТИНГ БУДЕТ ПЛАТИТЬ МИЛЛИОННЫЕ ШТРАФЫ ЗА ЗАПРЕЩЕННЫЙ КОНТЕНТ

В российском законодательстве в ближайшее время может появиться норма административной ответственности для хостинг-провайдеров за хранение запрещенного контента. [Законопроект](#) по введению административной ответственности для хостинг-провайдеров за неудаление запрещенного контента получил поддержку комиссии Правительства и отправлен в Госдуму с условием доработки во втором чтении. Документ предполагает дополнение ст. 13.41 Кодекса об административных правонарушениях (КоАП) России штрафными санкциями для хостинг-провайдеров за бездействие по отношению к противоправному контенту – такому как детская порнография, пропаганда наркотиков или террористические призывы. Документ уже получил поддержку комиссии Правительства России по законопроектной деятельности. Следует отметить, что в настоящее время административная ответственность хостинг-провайдеров за неудаление противоправного контента не предусмотрена действующим законодательством.

В РОССИИ ХОТЯТ ВВЕСТИ ПОДОХОДНЫЙ НАЛОГ НА РОБОТОВ

В России предлагают ввести [налог на роботов](#), а собранные средства направлять в созданный для этого Фонд переподготовки уязвимых профессий. С такой инициативой в Минфин обратился Институт прогрессивного образования. Средства предлагается собирать в созданном для этого Фонде переподготовки уязвимых профессий, в числе которых продавцы, кассиры, экскурсоводы, охранники, рекрутеры, банковские сотрудники, аналитики и другие, сообщила директор Института прогрессивного образования

Анна Маркс. Так, предлагается ввести сбор, сопоставимый с 13% НДФЛ со средней заработной платы определенной профессии, установить точный размер отчислений можно будет только после общественной дискуссии. Размер фонда будет зависеть от скорости роботизации бизнеса в России. Такие предложения напрямую связаны с общеизвестным мнением, что роботы рано или поздно отберут работу у человека. Однако все больше ученых высказывают иную точку зрения. Автоматизация процессов в том числе способствует развитию новых профессиональных областей и целых отраслей, приводит к созданию рабочих мест с более высокой оплатой. По словам экспертов, принимать решения о налогах на роботов можно только тогда, когда хотя бы одна отрасль в стране будет полностью или частично автоматизирована.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

МИХАИЛ МИШУСТИН: ЗАЩИТА ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРИОРИТЕТОМ

Глава Правительства в ходе своего выступления на встрече с представителями IT-индустрии в Иннополисе [заявил](#), что в мире будущего лидерами станут те страны, где высшая ценность – это знания, где не боятся экспериментировать, где есть возможность свободного обмена открытыми данными. и только такая среда создает почву для возникновения новых идей, решений и технологий, а также платформенных решений. Это означает, что на первый план выходят нематериальные активы, в первую очередь – это интеллектуальная собственность. Безусловно нематериальные активы, новейшие разработки, открытые данные способствуют цифровой независимости России. Поддержка внедрения инноваций является приоритетом работы Правительства.

КАК ЗАЩИТИТЬ АЛГОРИТМЫ КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

На сегодняшний день защитить алгоритмы как интеллектуальную собственность возможно в США. Так как Патентное ведомство США выпустило несколько новых руководящих принципов и сделало гораздо более возможным запатентовать алгоритм и шаги, которые отражены в алгоритме. Однако председатель и основатель практики конфиденциальности и кибербезопасности в Lowenstein Sandler Мэри Хильдебранд [отмечает](#), что «патенты имеют несколько недостатков. Если вы просто защитите алгоритм, это не помешает конкуренту найти другой алгоритм, который проведет вас через те же шаги». В соответствии с этим многие компании предпочитают классифицировать алгоритм как коммерческую тайну в качестве первой линии защиты. Компании также обеспечивают подписание каждым сотрудником, имеющим доступ к проекту или алгоритму, соглашения о конфиденциальности. Однако несмотря на это, кража интеллектуальной собственности является одной из главных забот глобальных предприятий. Ведь для получения доступа к алгоритмам может быть применена проверенная и верная тактика, в том числе социально спланированные атаки с использованием фишинг-атак для кражи учетных данных разработчика через поддельные страницы входа в систему и сброса пароля для получения доступа к системам, хранящим такую интеллекту-

альную собственность. Практика США показывает, что многие IT-компании не стремятся защищать алгоритм как интеллектуальную собственность посредством подачи заявки на патент, а стараются обеспечить охрану алгоритмов внутри компании.

НАЛИЧИЕ ЛИЦЕНЗИОННОГО ДОГОВОРА С ЖУРНАЛОМ НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО МОЖНО РАЗМЕЩАТЬ ВКЛЮЧЕННОЕ В НЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИНТЕРНЕТЕ

Суд по интеллектуальным правам в соответствии с Постановлением от 26 июня 2020 г. № С01-402/2020 по делу № А40-196733/2019 [разъяснил](#), что наличие лицензионного договора с журналом не означает, что можно размещать включенное в данный журнал произведение в интернете. Несмотря на то, что общество имело лицензионный договор с составителем журнала, оно не обладало правом использования произведения иными способами, кроме воспроизведения. У составителя отсутствовало полномочие на использование этого произведения путем доведения до всеобщего сведения. Данный случай еще раз показывает, как важно обращать внимание на детали заключенного лицензионного договора, а также отличать способы использования произведения.

«РОСАТОМ» ПЕРЕХОДИТ НА РОССИЙСКОЕ ПО

Госкорпорация «Росатом» начала процесс перехода с канадской СЭД Documentum OpenText и американской СУБД Oracle на решения из реестра отечественного ПО от Минкомсвязи. Пока нет информации о том, какое именно российское ПО будет использоваться. В Postgres Professional, чья СУБД Postgres Pro включена в реестр, заявили, что к ним в связи с проектом «Росатома» не обращалась. Директор департамента ИТ «Росатома» Евгений Абакумов [отметил](#), что выбор в пользу определенного ПО сделают на основе ряда факторов: производительности, уровня технологической независимости, необходимости сертификации нового решения во ФСТЭК и миграции большого объема метаданных и файлов.

ОТЧЕТ ЕUIPO НАЗВАЛ ТУРЦИЮ ТРЕТЬИМ ПО ВЕЛИЧИНЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ КОНТРАФАКТНОЙ ПРОДУКЦИИ

[Были опубликованы](#) два важных отчета о преступлениях в сфере интеллектуальной собственности: «[Отчет](#) о состоянии дел о нарушении прав интеллектуальной собственности в 2020 году», опубликованный Европейским ведомством интеллектуальной собственности (EUIPO), и «Преступность в сфере интеллектуальной собственности и ее связь с другими тяжкими преступлениями», [опубликованные](#) Агентством Европейского Союза по праву. Турция в данных докладах указывается как третий по величине производитель контрафактной продукции после Китая и Индии. В обоих докладах объясняется вред преступления интеллектуальной собственности, которое часто рассматривается как преступление без жертв, для экономики; его присутствие с другими преступлениями, совершаемыми OCG. Утверждается, что борьба с нарушением прав интеллектуальной собственности должна быть усилена.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

В МОСКВЕ СОЗДАНО АГЕНТСТВО КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ОТРАСЛЕЙ БИЗНЕСА

В столице создана автономная некоммерческая организация «Агентство креативных индустрий», [сообщается](#) на сайте правительства Москвы. Новая структура будет заниматься созданием дополнительных рабочих мест в отрасли, ее продвижением за рубежом и формированием позитивного образа Москвы как международного центра креативных индустрий. Задачами АНО «Агентство креативных индустрий» станут формирование условий для развития бизнеса и создание рабочих мест в этой сфере, поддержка ее представителей, продвижение продукции на международном уровне и внедрение в отрасли инновационных разработок. Новая структура будет выступать организатором образовательных программ, бизнес-миссий в зарубежные страны, а также участия в российских и международных мероприятиях для продвижения продукции отрасли.

КИНОТЕАТРЫ ПОПРОСИЛИ РАО СНИЗИТЬ АВТОРСКИЕ СБОРЫ С ФИЛЬМОВ

Кинотеатральная индустрия – одна из самых пострадавших от коронавируса. По предварительным оценкам Минкультуры в апреле, кинотеатры в 2020 г. рискуют потерять около 40% кассовых сборов. В связи с этим [кинотеатры попросили](#) Российское авторское общество (РАО) пересмотреть условия договоров и дать скидки на платежи по авторским вознаграждениям за публичное исполнение музыки и песен при показе фильмов до конца года. Идея обсуждалась на zoom-конференции АВК в середине июня, уточнил руководитель рабочей группы ассоциации по взаимодействию с РАО Сергей Пирожков. По его словам, ассоциация рекомендовала кинотеатрам просить у РАО снизить на 70% ставку сбора за музыку при показе зарубежных фильмов. Исполнительный директор РАО Алексей Карелов утверждает, что писем от кинотеатров в РАО не поступало. РАО, по его словам, готово рассматривать снижение фиксированных ставок: так было с небольшими радиостанциями, преимущественно региональными, для них с 1 апреля по 30 сентября минимальная сумма авторского вознаграждения снижена вдвое. Кроме того, по мнению Карелова, предложение кинотеатров может ущемлять интересы отечественного кинематографа: будет выгоднее ставить зарубежные фильмы и "зажимать" российские.

ДАТСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПОКАЗАЛО, ЧТО МУЗЫКАЛЬНОЕ ПИРАТСТВО СНИЗИЛОСЬ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВА ГОДА

На основании недавно вышедшего [отчета](#) Датской торговой палаты наблюдается снижение музыкального пиратства по сравнению с предыдущим годом. Однако число датчан, скачивающих или транслирующих нелегальный контент, остается относительно стабильным с 2018 года. Основную часть нелегального контента составляют фильмы и телевидение, а вот потребление музыки снизилось с 32% до 22%.

UNITEDMASTERS SELECT ОТДАЕТ АРТИСТАМ 100% РОЯЛТИ

Музыкальный дистрибьютор UnitedMasters [запустил](#) новый уровень для артистов, пользующихся его сервисом. Он называется UnitedMasters Select и будет стоить \$5 в месяц, но позволит артистам сохранить 100% роялти за свою музыку. Компания обещает, что релизы исполнителей с Select будут размещаться на основных стриминговых платформах за 10 дней или меньше, а сами артисты получают доступ к растущему списку партнерств с брендами. Вместе с объявлением UnitedMasters предложили и обновленные статистические данные: за последние 18 месяцев на их платформе зарегистрировались 400 тыс. артистов, а более 500 тыс. распределенных треков (в среднем 1,25 на одного артиста, т.е. многие из зарегистрировавшихся должны быть неактивны) генерируют более 5 млрд стримов.

В КИТАЕ ПОЯВИТСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СЕРВИС ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ АВТОРСКИХ ПРАВ

В Китае прошла международная конференция и выставка [International Indie Music Season \(IIMS\)](#). На мероприятии появились новости о сервисе «единого окна для регистрации авторских прав», запущенного китайским правительством совместно с партнерами для защиты авторских прав на музыку. Сервис будет включать в себя бесплатную службу регистрации авторских прав для независимой музыки на материковом Китае, призванную помочь музыкантам зарегистрировать свои произведения. Также будет создан «план обслуживания независимых музыкантов» (Independent Musician Service Plan), предлагающий бесплатные услуги дистрибуции для независимых исполнителей и лейблов, которые смогут разместить свою музыку на более чем 300 цифровых сервисах по всему миру – включая ключевые китайские платформы. План обслуживания также обеспечит музыкантам «человеческую, юридическую, финансовую и налоговую» поддержку и будет использовать блокчейн для создания базы данных произведений, чтобы отслеживать роялти и нарушения прав.

ИЛОН МАСК РАБОТАЕТ НАД СОЗДАНИЕМ «МУЗЫКАЛЬНОГО» ЧИПА

Илон Маск работает над новым проектом под названием [Neuralink](#). Как сообщает TechCrunch, стартап разрабатывает «компьютерно-мозговые интерфейсы» с целью «помочь людям идти в ногу с передовым искусственным интеллектом». Идея состоит в том, чтобы имплантировать тонкие проволоки (предположительно более тонкие, чем человеческие волосы) в мозг человека. Они будут подключены к внешнему компьютеру, но цель состоит в том, чтобы однажды сделать соединение между этими двумя полностью беспроводными. На вопрос в комментариях ученого Остина Ховарда «Если мы реализуем нейронную связь, сможем ли мы слушать музыку прямо с наших чипов?» Маск ответил коротко: «Да».

АВТОРСКИЕ ПРАВА НА ШЕРЛОКА ХОЛМСА: НАСЛЕДНИКИ АРТУРА КОНАНА ДОЙЛА VS NETFLIX

Наследники создателя персонажа гениального сыщика Шерлока Холмса, английского писателя Артура Конана Дойла, [подали иск](#) в суд на стриминговый сервис Netflix в связи с выходом фильма «Энола Холмс», заявив о том, что литературный персонаж Шерлока Холмса представлен в фильме слишком чувствительным и мягким, что нарушает авторское право на данный персонаж. Несмотря на то, что большинство рассказов, написанных

до 1923 года, перешло в общественное достояние и на них не распространяется исключительное право автора и его наследников, наследники Дойла все еще являются правообладателями исключительных прав на 10 детективных рассказов писателя, написанных после 1923 года. В исковом заявлении истцы утверждают, что Netflix использует в фильме «Энола Холмс» персонаж Холмса, на которого все еще распространяются авторские права. Посмотрим, как сторонам удастся урегулировать данный конфликт.

ТИКТОК ВЫДЕЛИЛ 200 МЛН ДОЛЛАРОВ НА ВЫПЛАТЫ АВТОРАМ ВИДЕО

На сегодняшний день самое популярное и востребованное приложение – это Tik Tok. Для того, чтобы удержать на данной площадке авторов, фонд Tik Tok Creator [предложил](#) предусмотреть выплаты из специального созданного фонда, в котором уже находится 200 млн долларов. Представители фонда заявляют, что авторы будут получать регулярные платежи в течение года, а фонд постепенно будет расти. Однако в компании не сообщили, какое количество авторов сможет получать выплаты, а также сколько у авторов должно быть минимально подписчиков. Данная новость привлечет еще как можно больше авторов роликов в приложение.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

СИЛЬНЫЙ ИИ. ПОЧЕМУ ЕГО НЕВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ

Недавно Nature была опубликована [новая работа](#) профессора Рагнара Фьелланда (Ragnar Fjelland) «Почему ИИ общего назначения не будет создан». [Данная статья](#) несомненно стоит прочтения, так как Фьелланд на современном уровне переформулировал знаменитую аргументацию невозможности создания сильного ИИ и препарировал вопрос так, что показал принципиальную невозможность создания сильного ИИ, не просто в обозримом будущем, а вообще никогда. По мнению автора статьи, люди являются телесными и социальными существами, живущими в материальном и социальном мире. Наш разум – основной механизм, позволяющий это. Ну а компьютерный ИИ вообще не имеет к этому отношения, слабый он или сильный.

В РОССИИ СОЗДАНА ЛАБОРАТОРИЯ ПО РАЗВИТИЮ КВАНТОВОГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Госкорпорация «Росатом» и Российский квантовый центр (РКЦ) объявили о [создании](#) первой в России лаборатории по исследованию и разработке методов машинного обучения и искусственного интеллекта на квантовых компьютерах, специализирующейся на применении этих технологий в атомной отрасли. Соответствующее соглашение было подписано между компанией по цифровизации атомной отрасли «Цифрум» и Российским квантовым центром. Открытие лаборатории также продиктовано необходимостью учета глобального тренда, в рамках которого ведущие технологические компании начинают переход от экспериментальных разработок в области квантовых вычислений к пилотным расчетам, которые будут носить не только теоретический, но и прикладной характер, максимально приближенный к реальным потребностям.

ПОЧЕМУ ИИ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦ НАХОДЯТСЯ ПОД ПРИСТАЛЬНЫМ ВНИМАНИЕМ, СВЯЗАННЫМ С РАСОВОЙ И ГЕНДЕРНОЙ ПРЕДВЗЯТОСТЬЮ

Одна из острых тем, которая касается ИИ, это его предвзятость. В Соединенных Штатах проблема предвзятости в отношении ИИ является наиболее взрывоопасной. Президент и исполнительный директор Equal AI Мириам Фогель [сообщает](#), что ИИ может увековечивать и даже усиливать бессознательное смещение. Например, информация от правоохранительных органов, нацеленных на людей с определенным цветом кожи, используется в качестве точек данных для создания систем искусственного интеллекта. Таким образом, ИИ уже имеет элемент смещения при развертывании. Результаты этих развертываний возвращаются в новые точки данных, которые, в свою очередь, еще больше искажают ИИ, что приводит к порочному циклу самосохраняющегося уклона. Тот факт, что алгоритмы искусственного интеллекта и распознавания лиц могут подвергаться бессознательному смещению с точки зрения расы и этнической принадлежности, широко признан и задокументирован. Исследователи из Массачусетского технологического института и Стэнфордского университета обнаружили, что три коммерческие программы анализа лица от крупных технологических компаний продемонстрировали предубеждения как по типу кожи, так и по признаку пола. В то время как уровень ошибок при определении пола мужчин со светлой кожей никогда не превышал 0,8%, коэффициент ошибок вырос до более чем 34% для женщин с темной кожей.