



LEGALTECH REVIEW

SEPTEMBER 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Законодательство

Новая версия законопроекта для борьбы с цифровыми монополиями	4
В Госдуме разработали проект о магазинах приложений	4
В Совете при Президенте РФ создадут рабочую группу по защите цифровых прав граждан	4
В России создана Ассоциация юристов цифровой экономики	5
Министерство юстиции объявило конкурс на должность судьи ЕСПЧ	5

Интеллектуальная собственность

ВОИС запускает новую бесплатную базу данных с решениями судебных органов различных стран мира по вопросам, касающимся интеллектуальной собственности	5
Роскомнадзор и Всемирная организация интеллектуальной собственности подписали меморандум о взаимопонимании	6
Власти начнут следить за качеством региональных брендов	6
Появились правила преобразования наименования места происхождения товара в географическое указание	6
Российское авторское общество и Российский союз молодежи подписали договор о сотрудничестве в сфере защиты интеллектуальных прав	6
Минпромторг разъяснил предложение о запрете фотосъемки книг в магазинах	7
«Роллтон» стал общеизвестным товарным знаком	7
NASA запатентовало экономный путь к Луне	7
Apple запатентовала чехол для iPhone, твердеющий во время падения	8
Square создала консорциум COPA для борьбы с «патентным троллингом»	8

Авторское право

Робот полностью написал статью для The Guardian	8
Бесплатное мобильное приложение для чтения «Свет» доступно для скачивания	9
Google привлекли музыкантов в качестве гидов по виртуальным произведениям искусства	9
TuneCore стал доступен в России	9
Правительство США повысило визовый сбор для иностранных музыкантов	9
Французское правительство выделит €200 млн в поддержку концертной индустрии	10
Экономическая сторона стриминга. Артисты получают мало денег	10
Facebook начнет защищать авторские права на изображения	10
Вещатели предложили регулировать видео в Сети по правилам телевидения	10

Искусственный интеллект и цифровизация

ВОИС открывает виртуальную выставку, посвященную вопросам искусственного интеллекта и интеллектуальной собственности	11
ИИ не справился с модерацией контента YouTube – люди возвращаются к работе	11
Британский суд не признал право ИИ на регистрацию собственного изобретения	11
Минфин РФ предложил еще более жесткое регулирование криптовалют в России	11
Цифровой юань, майнеры и запреты. Как Китай изменит индустрию блокчейна	12
Кристин Лагард: «Цифровой евро должен дополнять, а не заменять фиатные валюты»	12
Еврокомиссия намерена ужесточить контроль за Amazon, Apple, Facebook и Google	12
Росатом и РКЦ запустили первую международную школу по квантовым вычислениям	12
Google запустил платформу для проведения блогерами платных онлайн-мероприятий	13

Судебные дела

Шоумен Павел Воля отстоял товарный знак в споре с Volkswagen	13
Королева Елизавета II выиграла суд у бывшего дворецкого	13
Ракетный комплекс: Роскосмос судится с институтом «Ростеха» за патент	13
Суд приговорил к шести годам лишения свободы главу Lerip – производителя китайских копий LEGO	14

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

НОВАЯ ВЕРСИЯ ЗАКОНОПРОЕКТА ДЛЯ БОРЬБЫ С ЦИФРОВЫМИ МОНОПОЛИЯМИ

ФАС предложила [новую версию](#) Пятого антимонопольного пакета, который подготовленного специально для борьбы с цифровыми монополиями, владельцами интернет-платформ, которые доминируют на рынке. В данную версию вошло много нововведений. Среди них поправки в КоАП, согласно которым компания, оштрафованную за нарушение антимонопольного законодательства и получившую предписание об этом, но не выполнившую его, можно будет оштрафовать ещё раз на сумму в два раза больше первого штрафа. Также служба просит дать ей право через суд разрешать использовать в РФ объекты патентного права, если владельцы прав не выполнили антимонопольные требования. Не менее интересным представляется предлагаемый дополнительный механизм, а именно через суд запрещать нарушителям продавать на территории страны товары, произведённые с использованием объектов охраны промышленной собственности. На сегодняшний день версию рассматриваемого антимонопольного пакета ФАС направила на согласование в профильные ведомства и нескольким профильным ассоциациям.

В ГОСДУМЕ РАЗРАБОТАЛИ ПРОЕКТ О МАГАЗИНАХ ПРИЛОЖЕНИЙ

В Госдуму [внесён проект](#) федерального закона о магазинах мобильных приложений. В документе говорится, что владелец или правообладатель ОС не должен ограничивать или запрещать установку на нее стороннего маркетплейса. Сейчас такая возможность полностью отсутствует у владельцев техники Apple. Кроме того, документ предусматривает, что при продаже лицензии или подписки на размещенный в магазине цифровой продукт, а также при совершении любых покупок внутри приложения владелец маркетплейса может взимать комиссию, но не более 20% от цены без НДС. Если владелец магазина приложений установит максимальный размер комиссии, закон обяжет его ежеквартально отчислять треть дохода с продаж на территории России в специальный фонд подготовки кадров в сфере компьютерных технологий, который для этого создадут. Сейчас за продажу приложений в магазинах AppStore и Google взимается комиссия в размере 30%, то есть разработчик получает только 70% от суммы, перечисленной покупателем. Директор Ассоциации профессиональных пользователей соцсетей и мессенджеров Владимир Зыков отмечает, что проект имеет ряд пробелов: в частности, не объясняется выбор 20-процентной комиссии, не указан администрирующий орган и не определена ответственность за неисполнение требований.

В СОВЕТЕ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ СОЗДАДУТ РАБОЧУЮ ГРУППУ ПО ЗАЩИТЕ ЦИФРОВЫХ ПРАВ ГРАЖДАН

В Совете при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ) [появится](#) рабочая группа, задачей которой станет защита цифровых прав граждан. На сегодняшний день основные проблемы в сфере цифровизации связаны с травлей в социальных сетях, защитой персональных данных и слежкой через камеры видеонаблюдения. Исходя из этого проблема безопасности и мошенничества является важной проблемой, которую необходимо решить. По словам главы СПЧ Валерия Фадеева, основная задача рабочей группы – понять, как минимизировать ущерб от прогресса в области IT-технологий.

В РОССИИ СОЗДАНА АССОЦИАЦИЯ ЮРИСТОВ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Цифровизация отчетливо заполняет все сферы нашей жизни. Не исключение и юридическая отрасль. Так, ЮК «Зарцын и партнеры» и ЮК «Закошанский и партнеры» учредили [Ассоциацию юристов цифровой экономики](#). Целью данной ассоциации является формирование единого подхода оказания правовой помощи российским компаниям в сфере информационных технологий, а также подготовка юридических заключений по вопросам правового регулирования гражданского оборота на базе цифровых технологий и защиты прав граждан и интернет-предпринимателей. Вся информация о деятельности Ассоциации будет публиковаться на сайте www.rudela.ru.

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ ОБЪЯВИЛО КОНКУРС НА ДОЛЖНОСТЬ СУДЬИ ЕСПЧ

Министерство юстиции Российской Федерации [проводит открытый конкурс](#) по отбору кандидатов на должность судьи Европейского суда по правам человека от Российской Федерации, вакантную с 1 января 2022 года. Требования к судье установлены международными актами. Судья должен обладать высокими моральными качествами и удовлетворять требованиям, предъявляемым при назначении на высокие судебные должности, или быть правоведам с общепризнанным авторитетом. Судья должен активно владеть одним из рабочих языков Совета Европы и иметь хотя бы пассивное знание второго. У судьи должны быть знания как международного публичного права, так и национальных правовых систем. К моменту вступления в должность судья не может быть старше 65 лет. Срок полномочий судьи ЕСПЧ – девять лет. Повторно на новый срок судья избраться не может. Кандидаты на должность должны представить документы не позднее 5 октября этого года.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

ВОИС ЗАПУСКАЕТ НОВУЮ БЕСПЛАТНУЮ БАЗУ ДАННЫХ С РЕШЕНИЯМИ СУДЕБНЫХ ОРГАНОВ РАЗЛИЧНЫХ СТРАН МИРА ПО ВОПРОСАМ, КАСАЮЩИМСЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) запустила новую базу данных [WIPO Lex-Judgments](#), через которую можно получить бесплатный доступ к самым важным судебным решениям различных стран мира, касающимся права ИС. [База данных WIPO-Lex Judgments](#) будет способствовать углублению общего понимания того, под каким углом зрения суды смотрят на эти вопросы, обеспечивая доступ к решениям (отобранными соответствующими ведомствами в участвующих государствах-членах), которые являются прецедентными с точки зрения авторитетного толкования правовых норм, касающихся ИС, в их юрисдикциях.

РОСКОМНАДЗОР И ВСЕМИРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ПОДПИСАЛИ МЕМОРАНДУМ О ВЗАИМОПОНИМАНИИ

Между руководителем Роскомнадзора и генеральным директором Всемирной организации интеллектуальной собственности (World Intellectual Property Organization; WIPO; ВОИС) подписан меморандум о взаимопонимании при предоставлении информации в базу данных [ВОИС ALERT](#). Роскомнадзор будет предоставлять для размещения в базе данных ВОИС ALERT сведения о сайтах, на которых неоднократно и неправомерно размещалась информация, содержащая объекты авторских и (или) смежных прав. [Подписание](#) меморандума произошло дистанционно.

ВЛАСТИ НАЧНУТ СЛЕДИТЬ ЗА КАЧЕСТВОМ РЕГИОНАЛЬНЫХ БРЕНДОВ

В соответствии с постановлением правительства, которое вступает в силу 19 сентября, определен порядок, по которому министерства и ведомства будут контролировать сохранность характерных для того или иного региона условий, влияющих на особое качество продукции, имеющей знак «Наименование места происхождения товаров». Так, [согласно документу](#), заявление об исчезновении особых условий в той или иной местности может подать любое лицо, в том числе орган власти. Ведомство должно проверить предоставленные факты в течение 10 дней и в случае их подтверждения направить уведомление правообладателям НМПТ и губернатору того региона, где производятся товары. Если правообладатели или губернатор не представят убедительных аргументов, то правовая охрана НМПТ будет прекращена. Если же доводы будут сильными, то ведомство направит заявку с приложением обеих позиций в Роспатент, который и вынесет окончательный вердикт.

ПОЯВИЛИСЬ ПРАВИЛА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ НАИМЕНОВАНИЯ МЕСТА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРА В ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ УКАЗАНИЕ

В Министерстве юстиции 2 сентября был зарегистрирован [Приказ](#) Министерства экономического развития РФ от 3 июля 2020 г. № 399 «Об утверждении Порядка преобразования наименования места происхождения товара или заявки на государственную регистрацию наименования места происхождения товара соответственно в географическое указание или заявку на государственную регистрацию географического указания и наоборот, а также формы ходатайства о преобразовании наименования места происхождения товара в географическое указание и формы ходатайства о преобразовании географического указания в наименование места происхождения товара». [В соответствии](#) с данным приказом Минэкономразвития определило порядок преобразования НМПТ в географическое указание. Приведены формы соответствующих ходатайств.

РОССИЙСКОЕ АВТОРСКОЕ ОБЩЕСТВО И РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ ПОДПИСАЛИ ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ

Российское авторское общество (РАО) и Общероссийская общественная организация «Российский союз молодежи» (РСМ) [заключили Соглашение о сотрудничестве и взаимодействии](#). Подписанный документ направлен на обеспечение охраны результатов

интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации при реализации программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна». Также был подписан договор о выплате авторского вознаграждения с Российским союзом молодежи. Член Общественной палаты Российской Федерации, и. о. председателя Российского союза молодежи Павел Красноруцкий отметил, что подписание соглашения между Российским Союзом Молодежи и Российским авторским обществом является примером ответственного подхода к соблюдению авторских прав, обеспечению охраны результатов интеллектуальной деятельности, который демонстрируется для подрастающего поколения и молодежных общественных организаций, творческих сообществ.

МИНПРОМТОРГ РАЗЪЯСНИЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕ О ЗАПРЕТЕ ФОТОСЪЕМКИ КНИГ В МАГАЗИНАХ

Минпромторг [опубликовал проект](#) правил продажи товаров по договору розничной купли-продажи, которые учитывают особенности реализации товаров в разных форматах торговли. В частности, министерство предложило запретить фотографировать в магазинах книги и иные печатные издания до их приобретения, чтобы защитить права продавцов, учитывая развитие технологий. Однако такое фотографирование касается не общего плана книг, а их содержательной части. В Минпромторге сообщили, что в связи с развитием современных технологий нередко возникают ситуации, когда покупатели вместо того, чтобы купить книгу (в основном научную и учебную литературу), просто фотографируют нужные страницы. Именно на ограничение копирования и фотографирования печатных изданий на территории книжных магазинов до приобретения товара направлено соответствующее предложение. Следует отметить, что ранее данный вопрос не был урегулирован. На сегодняшний день такая инициатива выдвинута на общественное обсуждение, чтобы не допустить положений, направленных на создание сложностей для потребителей.

«РОЛЛТОН» СТАЛ ОБЩЕИЗВЕСТНЫМ ТОВАРНЫМ ЗНАКОМ

Суд по интеллектуальным правам [в своем решении](#) пришел к выводу о наличии оснований для удовлетворения требований MAREVEN FOOD HOLDINGS LIMITED и обязал Федеральную службу по интеллектуальной собственности произвести регистрацию общеизвестного товарного знака по заявке № 18-259 ОИ, а именно «Роллтон». Для подтверждения общеизвестности заявленного обозначения были предоставлены в том числе: заключение Лаборатории социологической экспертизы по результатам социологического опроса, проведенного с 07.11.2017 по 20.11.2017, на предмет определения уровня известности комбинированного обозначения со словесным элементом «Роллтон», отчет Лаборатории социологической экспертизы от 11.01.2018 № 06-2018 «Оценка доли рынка товаров, маркированных обозначением «Роллтон», на настоящее время и на 01.01.2009. Как показал социологический опрос, в начале 2009 года комбинированное обозначение «Роллтон» было знакомо практически всем опрошенным – 97%. На дату опроса доля тех, кому данное обозначение известно, составляет 100%.

NASA ЗАПАТЕНТОВАЛО ЭКОНОМНЫЙ ПУТЬ К ЛУНЕ

Для всего человечества Луна до сих пор остается труднодоступной. Когда NASA впервые отправила астронавтов на Луну в 1968 году, полет длился всего пару дней. Следует отметить, что такие прямые миссии обходятся дорого, требуя большого расхода энергии для преодоления гравитационного колодца Земли, [пишет ВІ](#). Однако Ведомство по патентам

и товарным знакам США выдало Американскому космическому агентству [патент](#) на серию орбитальных маневров. Они предназначены не для крупных космических кораблей с вездеходами или астронавтами на борту, а для малых, более бюджетных миссий, выполняющих важные научные задачи, например, исследующих темную сторону Луны.

APPLE ЗАПАТЕНТОВАЛА ЧЕХОЛ ДЛЯ IPHONE, ТВЕРДЕЮЩИЙ ВО ВРЕМЯ ПАДЕНИЯ

Apple [получила патент](#) на защитный чехол для iPhone, который будет изменять свои свойства перед ударом о землю, если пользователь случайно уронит смартфон. Согласно техническим документам, опубликованным на сайте Бюро по патентам и товарным знакам США, инженеры Apple предлагают использовать электромеханические материалы для защиты электронных устройств. «Умный» чехол будет считывать электрические и магнитные поля и изменять свои свойства при срабатывании определенных триггеров. При этом сам чехол будет состоять из основного корпуса, процессора, магнитной цепи и магниточувствительного слоя, который включает матрицу и магнитные частицы, вкрапленные внутри матрицы. В патенте также указано, что материал будет практически мгновенно менять свойства, и чем больше будет высота падения, тем крепче станет чехол. Конечная цель компании заключается в том, чтобы обеспечить достаточное демпфирование для поглощения силы удара в считанные миллисекунды.

SQUARE СОЗДАЛА КОНСОРЦИУМ СОРА ДЛЯ БОРЬБЫ С «ПАТЕНТНЫМ ТРОЛЛИНГОМ»

Платежная компания Square создала [консорциум](#) Cryptocurrency Open Patent Alliance (COPA) для борьбы с «патентным троллингом» в криптовалютной индустрии. В данном консорциуме все патенты, связанные с блокчейном, будут храниться в библиотеке COPA. Альянс предоставит открытый доступ к запатентованным технологиям в области блокчейна и криптовалют. Основная цель альянса состоит в борьбе с «троллями», которые занимаются регистрацией различных патентов на разработки, связанные с блокчейном, при этом не пытаясь продвинуть их на рынке. По словам участников консорциума, такое хранение патентов будет способствовать свободному внедрению инновационных технологий, а также созданию новых и усовершенствованных продуктов.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

РОБОТ ПОЛНОСТЬЮ НАПИСАЛ СТАТЬЮ ДЛЯ THE GUARDIAN

Для многих печатных изданий не является новостью то, что ИИ способен быть автором статей. Так, The Guardian привлек ИИ для написания колонки в своем журнале. Данная статья была написана GPT-3, языковым генератором OpenAI. Для данного эссе были заданы специальные инструкции. Эти инструкции написаны The Guardian и введены

в GPT-3 Лиамом Порром, студентом факультета информатики Калифорнийского университета в Беркли. В Университете Беркли GPT-3 представила восемь различных результатов, то есть эссе. Каждое из них было уникальным, интересным и отстаивало конкретный довод. Прочитать перевод данной статьи можно [по ссылке](#).

БЕСПЛАТНОЕ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ «СВЕТ» ДОСТУПНО ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ

В начале учебного года для граждан РФ [появилась возможность](#) бесплатно получить доступ к более чем тысяче мировых и российских литературных произведений, сотням фильмов и спектаклей. Национальная электронная библиотека при поддержке Министерства культуры РФ подготовила для учащихся новое мобильное приложение для чтения [«Свет»](#). Уникальность данного приложения заключается в мотивационной программе, которая стимулирует пользователей читать, смотреть и узнавать больше каждый день. Из полезных функций: установка целей и отслеживание своих достижений. Приложение позаботится о том, чтобы пользователь достиг своих целей по чтению, и в игровой форме предложит проверить себя с помощью интерактивных тестов. Приложение доступно в App Store и скоро появится в Google Play.

GOOGLE ПРИВЛЕКЛИ МУЗЫКАНТОВ В КАЧЕСТВЕ ГИДОВ ПО ВИРТУАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ИСКУССТВА

Google создала инициативу под названием [Google Arts & Culture](#), где популярные музыканты выступают в качестве виртуальных гидов по произведениям искусства. Это часть серии под названием [Art Zoom](#), у которой вышел уже второй сезон. В первой серии фигурировали Jarvis Cocker, Feist, Maggie Rogers, Girl in Red и Lolo Zouaï. Экскурсии доступны бесплатно на веб-сайте Google Arts & Culture или через мобильное приложение.

TUNECORE СТАЛ ДОСТУПЕН В РОССИИ

Лидирующий сервис дистрибуции цифровой музыки [TuneCore запускается в России](#) и анонсирует русскоязычный веб-сайт. TuneCore, основанный в 2006 году, позволяет независимым артистам публиковаться в 150 цифровых магазинах и стриминговых сервисах по всему миру, включая Spotify, iTunes/Apple Music, YouTube Music, Amazon Music, TikTok, Deezer, а также местные российские платформы, например Yandex. Накануне запуска в России TuneCore заключил партнерство с контент-агрегатором UMA (United Media Agency), который распространяет музыку в сервисе BOOM – самой популярной стриминговой платформе в России, интегрированной с крупнейшими русскоязычными социальными сетями VK и ОК.

ПРАВИТЕЛЬСТВО США ПОВЫСИЛО ВИЗОВЫЙ СБОР ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ МУЗЫКАНТОВ

С октября 2020 года Министерство внутренней безопасности США увеличит регистрационные сборы по визам «Р» и «О», обычно используемым музыкантами, более чем на 50%. Теперь иностранные музыканты будут платить более высокую сумму за визовый сбор за туры по Соединенным Штатам. [Подача заявки](#) на визу «Р» для спортсменов, артистов и членов их семей обойдется в \$695, а подача заявки на визу «О» для «обладателей выдающихся

способностей в области науки, искусства, образования, бизнеса, легкой атлетики или людей, продемонстрировавших выдающиеся достижения в кино- или телеиндустрии и признанные на национальном или международном уровне» увеличится на 53% – с \$460 до \$705.

ФРАНЦУЗСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ВЫДЕЛИТ €200 МЛН В ПОДДЕРЖКУ КОНЦЕРТНОЙ ИНДУСТРИИ

Франция [запускает программу](#) восстановления культурной индустрии. Общий бюджет программы – €2 млрд. [Распределение](#) финансирования контролирует Национальный музыкальный центр – государственная организация, которая защищает интересы музыкантов и представителей индустрии.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СТОРОНА СТРИМИНГА. АРТИСТЫ ПОЛУЧАЮТ МАЛО ДЕНЕГ

Несмотря на то что развитие стриминговых музыкальных сервисов набирает обороты, экономическая сторона данного вопроса претерпевает не самые благоприятные изменения. Фундаментальная [проблема стриминга](#) заключается в том, что выручка не растет вместе с потреблением. Выручка растет только от подписки или рекламной выручки. Как только эти источники страдают, все музыканты делят в разных пропорциях ту же выручку в зависимости от числа воспроизведений за конкретный период. Это также означает, что хитовые записи не приносят больше выручки ни для кого, они просто получают большую часть доступной выручки. Единственный способ генерировать больше выручки от стриминга для всех артистов – это создавать решения, которые генерируют большую выручку и для стримеров.

FACEBOOK НАЧНЕТ ЗАЩИЩАТЬ АВТОРСКИЕ ПРАВА НА ИЗОБРАЖЕНИЯ

Социальная сеть Facebook представила инструмент для защиты изображений Rights Manager. Чтобы получить доступ [Rights Manager](#), администратор страницы может подать заявку на защиту материалов. Rights Manager использует технологию сопоставления изображений. В случае если алгоритмы найдут совпадения, система пришлет правообладателям уведомления об использовании фото или изображения и предложит несколько действий с найденным контентом: мониторинг, добавление в чужой пост ссылки на первоисточник или блокировка. Пока система доступна не для всех, а только для партнеров Facebook.

ВЕЩАТЕЛИ ПРЕДЛОЖИЛИ РЕГУЛИРОВАТЬ ВИДЕО В СЕТИ ПО ПРАВИЛАМ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

В проекте Концепции развития телерадиовещания на 2020–2025 годы [предлагается](#) законодательно урегулировать деятельность владельцев интернет-платформ в части правил размещения рекламы, возрастной классификации и т. д. Такое предложение связано с тем, что зрители все чаще смотрят видеоконтент в сервисах формата «ВКонтакте» или YouTube. Под новые правила регулирования могут попасть социальные сети, сайты в интернете, новостные агрегаторы и другие средства обеспечения доступа к информации, «которые по многим признакам могут быть отнесены к СМИ, но не являются таковыми».

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ

ВОИС ОТКРЫВАЕТ ВИРТУАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ, ПОСВЯЩЕННУЮ ВОПРОСАМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) открыла онлайн-выставку с эффектом погружения под названием «[ВОИС, ИИ и ИС: виртуальный опыт](#)». Выставка такого плана впервые организуется ВОИС и предлагает посетителям интерактивную возможность открыть для себя эту революционную новую технологию, познакомившись с некоторыми из многих способов, посредством которых ИИ обещает коренным образом изменить культуру и экономику. В центре внимания выставки – примеры использования ИИ в области искусства, музыки, технологий и развлечений; организаторы выставки ставят ряд вопросов, которые позволяют посетителям вникнуть в соответствующие аспекты существующих систем ИС. [Выставка](#) будет открыта для просмотра с 18 сентября по 18 декабря 2020 года.

ИИ НЕ СПРАВИЛСЯ С МОДЕРАЦИЕЙ КОНТЕНТА YOUTUBE – ЛЮДИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ К РАБОТЕ

В начале весны YouTube сообщил о том, что откажется от людей-модераторов и будет в данном вопросе полагаться на ИИ-алгоритмы, чтобы отмечать и удалять контент, нарушающий его политику. Однако на сегодняшний день сервис возвращает на работу сотрудников, занимавшихся модерацией контента. Сервис [признает](#), что возлагаемые надежды на ИИ не оправдались, так как использование ИИ привело к значительному росту случаев удаления видео и некорректных решений.

БРИТАНСКИЙ СУД НЕ ПРИЗНАЛ ПРАВО ИИ НА РЕГИСТРАЦИЮ СОБСТВЕННОГО ИЗОБРЕТЕНИЯ

Ранее было известно, что доктор наук Стивен Талер обратился в Офис интеллектуальной собственности Великобритании с целью получения правовой охраны технических решений для гаджетов, которые были изобретены искусственным интеллектом (творческой машиной) под названием DABUS. Однако в правовой охране было отказано ввиду того, что ИИ не является физическим лицом. Так, и Высокий суд Англии и Уэльса [оставил без удовлетворения](#) жалобу эксперта, который пытается закрепить за машиной на базе ИИ право на государственную регистрацию изобретения.

МИНФИН РФ ПРЕДЛОЖИЛ ЕЩЕ БОЛЕЕ ЖЕСТКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТ В РОССИИ

Министерство финансов РФ [подготовило](#) новый пакет законопроектов, направленных на регулирование криптовалют в стране. В законопроекте предлагается обязать граждан декларировать операции с криптовалютой. Также криптовалютные биржи и обменники должны будут

сообщать в ФНС о переводах цифровых валют. В случае несоблюдения правил будут предусмотрены штрафы. Однако специалисты отметили, что документ в части уголовного наказания проработан очень слабо.

ЦИФРОВОЙ ЮАНЬ, МАЙНЕРЫ И ЗАПРЕТЫ. КАК КИТАЙ ИЗМЕНИТ ИНДУСТРИЮ БЛОКЧЕЙНА

На сегодняшний день Китай является лидером в области внедрения технологии блокчейн. Развитие данной технологии в Китае закреплено на законодательном уровне. Представляется интересным отследить весь путь Поднебесной в развитии новой технологии от полного неприятия сферы цифровых денег до выпуска собственной криптовалюты. Подробное исследование развития блокчейна в Китае в материалах [данной статьи](#).

КРИСТИН ЛАГАРД: «ЦИФРОВОЙ ЕВРО ДОЛЖЕН ДОПОЛНЯТЬ, А НЕ ЗАМЕНЯТЬ ФИАТНЫЕ ВАЛЮТЫ»

На заседании немецкого и французского парламента президент Европейского Центрального банка Кристин Лагард [заявила](#), что цифровой евро должен служить только дополнением к фиатным валютам, а не стать их полноценной заменой. Цифровой евро должен быть альтернативой конфиденциальным криптовалютам, при этом не нарушать устойчивость государственных валют. Необходимо, чтобы они по-прежнему играли главную роль при совершении платежей помимо наличия цифровой валюты. Также Лагард отметила, что в ближайшее время будет принято окончательное решение о запуске цифровой валюты для стран еврозоны.

ЕВРОКОМИССИЯ НАМЕРЕНА УЖЕСТОЧИТЬ КОНТРОЛЬ ЗА AMAZON, APPLE, FACEBOOK И GOOGLE

К концу года Еврокомиссия планирует представить [новые правила](#), которые направлены на контроль деятельности за крупнейшими мировыми цифровыми компаниями (Amazon, Apple, Facebook и Google). В данных правилах речь пойдет о борьбе с дезинформацией и защите личных данных. По словам заместителя председателя Еврокомиссии Веры Юровой, платформы должны проявлять большую ответственность, быть подотчетными и более прозрачными.

РОСАТОМ И РКЦ ЗАПУСТИЛИ ПЕРВУЮ МЕЖДУНАРОДНУЮ ШКОЛУ ПО КВАНТОВЫМ ВЫЧИСЛЕНИЯМ

Госкорпорация «Росатом» совместно с Российским квантовым центром (РКЦ) [запустили](#) в Сочи первую международную школу по квантовым вычислениям. В ее работе примут участие 74 студента и аспиранта, проявивших выдающиеся способности в квантовых технологиях, и ученые из МГУ, МФТИ, Оксфордского и Гарвардского университетов. В программный комитет мероприятия вошли глава проектного офиса Росатома по квантовым вычислениям Руслан Юнусов, научный директор РКЦ Георгий Шляпников, проректор по учебной работе и довузовской подготовке МФТИ Артем Воронов и другие.

GOOGLE ЗАПУСТИЛ ПЛАТФОРМУ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ БЛОГЕРАМИ ПЛАТНЫХ ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЙ

Google запустил [платформу Fundo](#), которая позволяет блогерам и другим авторам контента проводить онлайн-мероприятия и продавать на них билеты. Данная платформа ориентирована не на многотысячные мероприятия, а на небольшие камерные мероприятия, так как встречи можно организовать только на 30 человек. Также сервис позволяет купить и провести встречу с блогером один на один.

СУДЕБНЫЕ ДЕЛА

ШОУМЕН ПАВЕЛ ВОЛЯ ОТСТОЯЛ ТОВАРНЫЙ ЗНАК В СПОРЕ С VOLKSWAGEN

Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент) [рассмотрела спор](#) между концерном Volkswagen AG и российским шоуменом, телеведущим и предпринимателем Павлом Волей. Автопроизводитель пытался аннулировать правовую охрану товарного знака модной одежды Voia Wear. Утверждалось, что тот вводит в заблуждение потребителей своим сходством с логотипом немецкой компании. Роспатент отказал Volkswagen AG в удовлетворении возражения и оставил в силе правовую охрану российского товарного знака.

КОРОЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА II ВЫИГРАЛА СУД У БЫВШЕГО ДВОРЕЦКОГО

Королева Елизавета II [выиграла суд](#) над бывшим дворецким Грантом Хэролдом относительно торговой марки. Так, после увольнения Хэролд планировал заниматься коммерческой деятельностью и назвать собственную фирму The Royal Butler. Хэролд утверждал, что королевская семья разрешила ему такое использование, однако юристы королевской семьи утверждали обратное. Британское ведомство интеллектуальной собственности вынесло решение в пользу королевы.

РАКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС: РОСКОСМОС СУДИТСЯ С ИНСТИТУТОМ «РОСТЕХА» ЗА ПАТЕНТ

Суд по интеллектуальным правам 28 сентября 2020 года планирует начать рассмотрение иска госкорпорации «Роскосмос» к АО «Всероссийский научно-исследовательский институт «Сигнал» из Владимирской области. В [основе спора](#) лежит патент на электрогидравлическую систему управления поворотным кольцом стартового ракетного комплекса в части патентообладателя. Иск к институту поступил 28 августа 2020 года. В нём госкорпорация потребовала признать недействительным патент № 2667418 в части указания патентообладателя. Также истец настаивает на выдаче нового патента, где патентообладателем будет не институт, а госкорпорация.

СУД ПРИГОВОРИЛ К ШЕСТИ ГОДАМ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ ГЛАВУ LEPIN – ПРОИЗВОДИТЕЛЯ КИТАЙСКИХ КОПИЙ LEGO

В Шанхае [вынесли приговор](#) девяти менеджерам компании Lepin, которая занималась изготовлением копии конструкторов LEGO. Суд приговорил их к шести годам заключения и штрафу в 13 миллионов долларов. LEGO начала судебные разбирательства с Lepin ещё в ноябре 2018 года. Суд признал, что Lepin скопировала около 18 наборов LEGO и нарушила её интеллектуальные права. [Согласно](#) интернет-магазину Lego-Lepin.ru, после закрытия Lepin копии конструкторов LEGO стали выпускать две другие фирмы – King и Queen.