

IPCHAIN

**LEGALTECH
REVIEW**

**Январь
2023**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Законодательство	3
Госдума приняла закон о праве научных организаций обучать по программам специалитета	3
Утверждена Стратегия развития финансового рынка Российской Федерации до 2030 года ...	3
Госдума разрабатывает закон о принудительном лицензировании иностранных фильмов.....	3
Подписан закон об обязательной сдаче геномной информации для ряда категорий граждан.....	4
Разрешены внеплановые проверки Роскомнадзором IT-организаций, допустивших утечку персональных данных.....	4
Интеллектуальная собственность.....	4
Роспатент принял участие в 5-й сессии Рабочей группы ВОИС по развитию Лиссабонской системы	4
Дикторы России попросили защитить их голоса от копирования искусственным интеллектом	5
Для иностранного ПО прорабатывают два механизма лицензирования.....	5
«Союзмультфильм» потребовал убрать из Ozon и Wildberries контрафактные товары с изображением Чебурашки.....	5
Экономический факультет СПбГУ проводит исследование по NFT в сфере предметов искусства	6
Британская компания может отсудить у Google название раздела YouTube Shorts	6
Google показала нейросеть, которая генерирует музыку по текстовому описанию.....	6
Джастин Бибер завершил крупнейшую сделку по продаже прав на свои песни.....	6
Цифровизация.....	7
Президент Казахстана обязал майнеров лицензировать свою деятельность	7
World Economic Forum представил свой доклад о DAO	7
Минюст США подал в суд на Google за монополизацию рынка цифровой рекламы	7

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

ГОСДУМА ПРИНЯЛА ЗАКОН О ПРАВЕ НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБУЧАТЬ ПО ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА

Госдума приняла [закон](#), наделяющий научные организации правом организовывать обучение по программам специалитета. Документ был внесен на рассмотрение палаты спикером Совета Федерации Валентиной Матвиенко и сенатором Лилией Гумеровой в октябре прошлого года. Согласно [документу](#), научные организации наделяются правом организовывать обучение по программам специалитета. Перечень таких научных организаций, критерии включения в него, а также основания и порядок исключения утвердит Правительство РФ. Как отмечали авторы инициативы, нововведения позволят подготовить большее количество высококвалифицированных специалистов, которые необходимы «в нынешних реалиях времени для технологического развития и модернизации экономики страны». В качестве [примера](#) авторы законопроекта отметили опыт проведения эксперимента по реализации программы специалитета «Лечебное дело» на базе Национального медицинского исследовательского центра им. В.А. Алмазова. Опыт показал свою успешность и подтвердил необходимость предоставления научным организациям права на реализацию программ специалитета.

УТВЕРЖДЕНА СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОГО РЫНКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО 2030 ГОДА

Распоряжением Правительства РФ от 29.12.2022 № 4355-р [утверждена](#) Стратегия развития финансового рынка РФ до 2030 года. Стратегия формирует ориентиры при разработке среднесрочных документов Правительства и Банка России в условиях структурной трансформации экономики. В перечне основных направлений и задач: развитие инструментов долгосрочного финансирования и рынка капитала; развитие рынка капитала с акцентом на доленое финансирование; развитие венчурного финансирования, рынка страхования; защита прав потребителей финансовых услуг; цифровизация и развитие платежной инфраструктуры. Приводятся [планируемые](#) меры Правительства и Банка России, прогнозируемые темпы роста показателей российского финансового рынка, внутренние и внешние риски и меры реагирования на них.

ГОСДУМА РАЗРАБАТЫВАЕТ ЗАКОН О ПРИНУДИТЕЛЬНОМ ЛИЦЕНЗИРОВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ФИЛЬМОВ

В Госдуме продолжают разрабатывать законопроект о введении принудительных лицензий зарубежных фильмов. Это позволит российским кинотеатрам легально показывать новые зарубежные блокбастеры. О работе депутатов в своем Telegram-канале [сообщил](#) замглавы Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Антон Горелкин. Он добавил, что вскоре кинотеатры смогут «не заниматься полулегальной практикой предсеансного обслуживания». По словам депутата, первые попытки внести подобный законопроект на рассмотрение Госдумы были еще в прошлом году, но вызвали критику со стороны отрасли. «Эксперты, прежде всего, видели риск для российских онлайн-кинотеатров. Думаю, при новом подходе эти опасения будут учтены и принудительное лицензирование распространится только на кинопрокат», – добавил он.

ПОДПИСАН ЗАКОН ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ СДАЧЕ ГЕНОМНОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ РЯДА КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН

Президент РФ подписал [закон](#), расширяющий перечень лиц, подлежащих обязательной государственной геномной регистрации, за счет следующих категорий: лица, осужденные и отбывающие наказание за совершение преступлений в виде лишения свободы; лица, подозреваемые в совершении преступлений, обвиняемые в совершении преступлений, а также подвергнутые административному аресту. Закон [определяет](#), что геномная информация является биометрическими персональными данными. Поручено наделить экспертные подразделения Следственного комитета РФ полномочиями по проведению обязательной государственной геномной регистрации.

РАЗРЕШЕНЫ ВНЕПЛАНОВЫЕ ПРОВЕРКИ РОСКОМНАДЗОРОМ ИТ-ОРГАНИЗАЦИЙ, ДОПУСТИВШИХ УТЕЧКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Подписано [Постановление](#) Правительства РФ, посредством которого Роскомнадзор наделен правом проводить внеплановые проверки аккредитованных ИТ-компаний в случае, если установлен факт распространения в интернете баз данных (или их части), содержащих персональные данные (ПД). Следует отметить, что на сегодняшний день [действует](#) мораторий на плановые и внеплановые проверки всех российских компаний (за исключением отдельных видов проверок социально значимых объектов по вопросам соблюдения санитарных и пожарных требований, а также опасных производственных объектов). Следует отметить, что Минцифры предложило ввести внеплановые проверки аккредитованных ИТ-компаний, допустивших утечки ПД, в декабре 2022.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

РОСПАТЕНТ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В 5-Й СЕССИИ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ ВОИС ПО РАЗВИТИЮ ЛИССАБОНСКОЙ СИСТЕМЫ

Роспатент от имени Российской Федерации [принял](#) участие в 5-й сессии Рабочей группы Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по развитию Лиссабонской системы международной регистрации наименований мест происхождения товаров (НМПТ) и географических указаний (ГУ), проходившей 24–26 января 2023 года в Женеве (Швейцария) в гибридном формате. Заместитель Генерального директора ВОИС г-жа Биньин Ван упомянула в своей речи о присоединении Российской Федерации к Лиссабонской системе в грядущем месяце, на что, в свою очередь, российская делегация отметила, что присоединение страны зависит от готовности ВОИС как депозитария принять грамоту о присоединении на хранение. Со своей стороны, Роспатент завершает подготовительные работы для начала приема и дальнейшей пересылки в Международное бюро ВОИС заявок на международную регистрацию от российских заявителей, а также проведения экспертизы по заявкам иностранных заявителей, изъявивших желание получить охрану НМПТ или ГУ на территории Российской Федерации. Секретариат ВОИС проинформировал Рабочую группу о новой ИТ-платформе e-Lisbon, которая была разработана менее чем за год. Платформа представляет собой инструмент для упрощения и оптимизации процессов подачи заявок на НМПТ и ГУ для пользователей, бенефициаров и компетентных органов.

ДИКТОРЫ РОССИИ ПОПРОСИЛИ ЗАЩИТИТЬ ИХ ГОЛОСА ОТ КОПИРОВАНИЯ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

Союз дикторов России написал письмо главе Комитета Госдумы по информационной политике Александру Хинштейну, в котором попросил ввести регулирование синтеза голосов с помощью искусственного интеллекта (ИИ). Члены Союза предлагают закрепить запрет на отчуждение прав диктора при использовании технологии голосового синтеза, перейти на лицензионные договоры «с четко определенным сроком действия», а также закрепить условие, что запись синтезированного голоса может использоваться только в конкретном проекте. В Союзе дикторов сообщили, что обсуждения с госорганами и несколькими министерствами по поводу регулирования синтеза голоса ведутся уже два года. Управляющий партнер Enterprise Legal Solutions Юрий Федюкин [объяснил](#), что голос невозможно защитить от «копирования». Законом защищается не сам голос, а «фонограмма, созданная с его применением», то есть конкретный продукт. Внесение изменений в российское законодательство бессмысленно, считает юрист. В случае запрета обработку фонограмм дикторов просто перенесут в другие страны.

ДЛЯ ИНОСТРАННОГО ПО ПРОРАБАТЫВАЮТ ДВА МЕХАНИЗМА ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ

В законопроект о «принудительном лицензировании» объектов авторского и смежного права, куда входит и программное обеспечение, войдут два новых механизма, разработанные для бывших и новых лицензиатов. Обновленную версию законопроекта планируется внести в Госдуму в начале февраля. Сейчас пользователи, которые приобрели временные подписки или лицензии на зарубежное ПО, не могут продлить эти лицензии и рискуют столкнуться с ответственностью за пиратство. Принудительное лицензирование позволит этого избежать, считают авторы инициативы. Первый механизм лицензирования, упрощенный, предназначен для пользователей, которые ранее уже покупали лицензию у поставщика. Им предлагается обратиться в российский суд и сообщить, что правообладатель покинул страну, а российских аналогов его продукта нет, следовательно, ему нужно разрешение на использование такого ПО без лицензии, [поясняет](#) депутат Дмитрий Кузнецов. Второй механизм сложнее и предназначен для объектов авторских и смежных прав, которые ранее не использовались и сейчас недоступны на территории РФ. В этом случае компания должна через суд обосновать необходимость использования зарубежного продукта. Если истец выиграет спор, он сможет пользоваться этим продуктом без разрешения правообладателя, а лицензионные отчисления отправлять на специальный счет.

«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» ПОТРЕБОВАЛ УБРАТЬ ИЗ OZON И WILDBERRIES КОНТРАФАКТНЫЕ ТОВАРЫ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЧЕБУРАШКИ

«Союзмультфильм» обратился к онлайн-ритейлерам Wildberries и Ozon с требованием убрать из продажи контрафактную продукцию. На маркетплейсах резко выросло число предложений о продаже игрушек в образе Чебурашки. Исключительные права на него принадлежат «Союзмультфильму». «Статус наших классических персонажей, являющихся частью культурного наследия, должен оставаться на высоком уровне, любое использование образов должно происходить в рамках действующего законодательства», – [заявили](#) в студии. Такой подход, указывают в «Союзмультфильме», позволяет избежать «произвольных визуальных трактовок и интеграций» персонажей, поскольку при работе с партнерами по выпуску продукции с героями мультфильмов студия не допускает «смысловых и визуальных искажений».

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ СПБГУ ПРОВОДИТ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО NFT В СФЕРЕ ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА

Экономический факультет СПбГУ [проводит](#) исследование по NFT в сфере предметов искусства. В частности, исследование позволит выяснить осведомленность людей о NFT, знакомство с примерами использования NFT в сфере искусства, а также отношение разных людей к NFT как к предмету потребления и объекту инвестиций. Соответствующий опрос можно пройти по [ссылке](#).

БРИТАНСКАЯ КОМПАНИЯ МОЖЕТ ОТСУДИТЬ У GOOGLE НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА YOUTUBE SHORTS

Компания Google оказалась вовлеченной в судебную тяжбу, из-за которой она может быть вынуждена переименовать раздел коротких видео YouTube Shorts – он позиционируется как прямой конкурент TikTok. Накануне американский техногигант добился решения в свою пользу и получил возможность урегулировать в Верховном суде Великобритании спор с местной компанией Shorts International – производитель короткометражных фильмов утверждает, что название раздела Shorts на платформе YouTube нарушает права на ее товарный знак. Судья [пояснил](#), что, по версии Google, неблагоприятное для компании решение может повлечь значительные расходы на ребрендинг и технические изменения на платформе. Представитель Shorts International заявил, что компания работает уже более двух десятилетий, и ее название активно используется при публикации короткометражных лент на различных платформах, включая YouTube. Истец считает, что использование слова «Shorts» в названии раздела на платформе вводит зрителей в заблуждение – они могут решить, что YouTube купила бренд Shorts, или что Shorts International является дочерней компанией Google.

GOOGLE ПОКАЗАЛА НЕЙРОСЕТЬ, КОТОРАЯ ГЕНЕРИРУЕТ МУЗЫКУ ПО ТЕКСТОВОМУ ОПИСАНИЮ

Разработчики из Google [рассказали](#) о нейросети MusicLM. MusicLM обучили на 280 000 часах музыки, чтобы нейросеть могла создавать связные песни для «сложных» описаний. MusicLM генерирует мелодии на частоте 24 кГц, которая остается неизменной в течение нескольких минут. Разработчики не планируют делать ее доступной или выкладывать исходный код, но «для поддержки будущих исследований» они [опубликовали](#) набор из 5500 пар «музыка-текст». В качестве примеров исследователи приводят музыку для аркадной игры, песню, которая вызывает «ощущение, что ты затерялся в космосе», мелодию для медитации и другие. Кроме того, исследователи создали музыку по описанию картин Сальвадора Дали, Анри Матисса, Эдварда Мунка, Пабло Пикассо и других известных художников.

ДЖАСТИН БИБЕР ЗАВЕРШИЛ КРУПНЕЙШУЮ СДЕЛКУ ПО ПРОДАЖЕ ПРАВ НА СВОИ ПЕСНИ

Канадский певец Джастин Бибер [завершил](#) крупнейшую сделку по продаже прав на свои песни. По данным издания, компания Hipgnosis Songs Capital выкупила 100% прав на все композиции артиста, выпущенные до 31 декабря 2021 года. В их число также входит последняя музыкальная пластинка исполнителя под названием Justice. Сумма сделки составила 200 млн долларов, что сделало ее крупнейшей продажей прав на песни среди всех артистов поколения Бибера.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

ПРЕЗИДЕНТ КАЗАХСТАНА ОБЯЗАЛ МАЙНЕРОВ ЛИЦЕНЗИРОВАТЬ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев подписал закон о цифровых активах, обязывающий майнеров лицензировать свою деятельность. Ранее комитет по финансам и бюджету сената сообщал, что цель закона – создание правовой базы для развития деятельности по выпуску и обороту цифровых активов и цифрового майнинга. Документ [предусматривает](#) лицензирование деятельности цифровых активов и будет способствовать работе майнинговых пулов. Кроме того, в нем содержатся нормы, касающиеся представления сведений о доходах цифровых майнеров и пулов в целях налогообложения. В профильном комитете отметили, что закон позволит сформировать легальный рынок цифровых активов, привлечь иностранные инвестиции, которые повлекут за собой развитие экономики страны в целом, а также увеличат поступления в государственный бюджет.

WORLD ECONOMIC FORUM ПРЕДСТАВИЛ СВОЙ ДОКЛАД О DAO

Под эгидой Всемирного экономического форума (ВЭФ) был выпущен информационный [отчет](#), посвященный всем аспектам деятельности децентрализованных автономных организаций (DAO) с точки зрения теории и практики. Более 100 экспертов ВЭФ, при поддержке исследовательского проекта «Блокчейн и цифровые активы» (BDAP) Уортонской бизнес-школы при Пенсильванском университете, представили «Decentralized Autonomous Organization Toolkit» – подробное руководство по работе DAO. По замыслу разработчиков, документ должен стать отправной точкой для дальнейшей разработки «эффективных операционных, управленческих и правовых стратегий» в контексте DAO. «Набор инструментов» включает в себя краткие энциклопедические материалы, освещающие следующие темы и вопросы, касающиеся децентрализованных организаций: что такое DAO, особенности управления, операционная деятельность, правовая специфика и пр. Кроме того, документ содержит детальное [описание](#) цифровых активов, используемых в работе DAO, а также практические рекомендации по всем озвученным темам, которые позволят «реализовать весь потенциал этой новой организационной формы».

МИНЮСТ США ПОДАЛ В СУД НА GOOGLE ЗА МОНОПОЛИЗАЦИЮ РЫНКА ЦИФРОВОЙ РЕКЛАМЫ

Министерство юстиции США и генеральные прокуроры штатов Калифорния, Колорадо, Коннектикут, Нью-Джерси, Нью-Йорк, Род-Айленд, Теннесси и Вирджиния направили в суд иск к Google за «монополизацию различных продуктов в области цифровых рекламных технологий». В иске [утверждается](#), что за последние 15 лет Google практиковал ограничение конкуренции. Это означает, в частности, нейтрализацию или устранение работающих с рекламными технологиями конкурентов путем их покупки. Компания упрочила свое доминирующее положение на рынках цифровой рекламы, чтобы заставить большее количество издателей и рекламодателей использовать продукты Google. Кроме того, компания противодействовала использованию продуктов конкурентов. Так, Google закрепил доминирующее положение в области предоставления рекламных инструментов, от которых зависят владельцы сайтов и интернет-реklamодатели, а также биржи цифровой рекламы, которые проводят рекламные аукционы. В результате незаконной монополии Google получает более 30% от рекламных

бюджетов. Антиконтентная практика привела к подавлению альтернативных технологий и воспрепятствовала переходу на них издателей, рекламодателей и конкурентов. Министерство юстиции США просит суд о мерах защиты от подобной практики, а также в тройном размере взыскать с Google убытки, понесенные федеральными агентствами в результате переплаты за интернет-рекламу.