

IPQuorum 2019. IP КОД. ВСЕ ГРАНИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА И ЭКОНОМИКИ

10 апреля
люди и человеческий капитал

11 апреля
право и технологии

12 апреля
деньги. рынки. ценности



МУЗЫКА, АУДИО-ИСКУССТВА



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЖУРНАЛИСТИКА, МЕДИА



КИНЕМАТОГРАФ, АНИМАЦИЯ, СИНТЕТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА



АРХИТЕКТУРА, УРБАНИСТИКА, ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН



КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ, ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ, БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ, СИМУЛЯТОРЫ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ



БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОТРАСЛИ, МЕДИЦИНА, ФАРМАЦЕВТИКА, АГРОИНДУСТРИИ



ВЫСОКТЕХНОЛОГИЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО, ИНЖИНИРИНГ, ЦИФРОВЫЕ ТЕНИ И ДВОЙНИКИ, ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ

10
апреля
2019

ДЕНЬ 1: ЛЮДИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ

10⁰⁰-12⁰⁰

Открытие инженерингового центра АВВ
(Radisson Blu Hotel, г. Калининград, площадь Победы, 10)

Открытие, экскурсия, пресс-подход с участием губернатора Калининградской области А. Алиханова

11⁰⁰-12⁰⁰

Трансфер участников Пленарного заседания в г. Светлогорск
Приветственный кофе

12⁰⁰-12³⁰

Церемония официального открытия IPQuorum 2019
Фойе конгресс-центра «Янтарь-Холл»

12³⁰-13⁰⁰

Пресс-конференция ТАСС
«Агат Премиум»

12³⁰-14⁰⁰

Пленарное заседание «IP КОД: ВСЕ ГРАНИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА И ЭКОНОМИКИ»
Концертный зал

Обсуждаемые вопросы

В рамках пленарного заседания участники обсудят остро стоящие проблемы внутри различных отраслей экономики России и государств-участников форума через призму интеллектуальной собственности. Участники рассмотрят возможности для индивидуума, общества, бизнеса, экономики и государств.

14⁰⁰-15⁰⁰

Обед

15⁰⁰–16⁰⁰

HUB «А»
Человеческий капитал как макроэкономический ресурс
Концертный зал

Эволюция управления человеческим капиталом – модели и опыт разных стран мира. Развитие и стабилизация человеческого капитала внутри национальных экономик как стратегическая задача государств. Компенсаторные механизмы как новый инструмент развития человеческого капитала. Цифровой аватар, монетизация компетенций и взаимосвязь с институтом интеллектуальной собственности. Роль бизнеса в создании внутристрановой среды миграции и эффективной реализации человеческого капитала.

16⁰⁰–16¹⁰

Кофе-брейк

16¹⁰–17¹⁰

Роль человеческого капитала в развитии креативных индустрий
Зал «Янтарь»

Влияние уровня развития человеческого капитала на темпы роста креативных индустрий и их экспортный потенциал. Создание условий для сокращения миграции талантов – новые цифровые инфраструктурные решения с целью развития креативных индустрий без фактической миграции: миграция идей без миграции людей.

Человеческий капитал и региональное развитие
Зал «Агат Премиум»

Регионы – новые возможности для наукоемких и творческих отраслей: от низкой налоговой ставки до территорий безбарьерной апробации технологий и продуктов. Сочетание различных режимов – особой экономической зоны и ведения хозяйственной деятельности, офшорная зона, новые приоритеты экономико-технологического развития региона, инновационно-технологический центр Калининградской области, сетевая кооперация региона и выход на европейские рынки.

Соорганизаторы: Правительство Калининградской области и др.

Образование в сфере интеллектуальной собственности в контексте цифровой экономики: опыт России и мира
Зал «Малахит»

Возможно ли формирование навыков и компетенций «по запросу». Быстрое формирование массовой культуры создания и легального использования интеллектуальных и творческих продуктов.

Соорганизаторы: кафедра цифровой экономики РГАИС.

Цифровой инжиниринг
Зал «Оникс 1+2»

Как человеческий капитал трансформируется в результаты, значимые для глобального рынка.

Организатор: ABB Group.

Соорганизатор: IPQuorum.

Модератор: М. Аким, вице-президент по стратегическому развитию ABB Russia, координатор рабочей группы инновационного развития КСИИ, председатель рабочей группы по модернизации и инновациям Ассоциации европейского бизнеса.

17³⁰–18⁰⁰

Кофе-брейк

18⁰⁰–19⁰⁰

Конфиденциальность, публичность и диффамация в XXI веке. Потенциал биометрии для цифровой идентификации и определения индивидуальной потребительской ценности творческого продукта
Зал «Агат»

Киберпреступность как угроза человеку, автору и правообладателю.

Презентация исследования «Определение подходов к расширению доступа к информации, знаниям, произведениям науки, литературы и искусства и объектам смежных прав с учетом соблюдения интеллектуальных прав правообладателей»
Зал «Оникс 1+2»

Европейская культурная политика и новые подходы к развитию интеллектуальной собственности. Дискуссия.

Модераторы: *И. Засурский*, заведующий кафедрой Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, президент Ассоциации интернет-издателей; *Е. Чуковская*, вице-президент по науке и инновациям Федерации интеллектуальной собственности, советник по правовым вопросам ответственного редактора Большой Российской энциклопедии.

Круглый стол: «Сквозные технологии: формирование новой регуляторной среды как один из инструментов работы с человеческим капиталом»
Зал «Агат премиум»

Соорганизатор: Торгово-промышленная палата Калининградской области.

Модератор: М. Рожкова, Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА).
Спикеры: *Николя Руйе*, профессор предпринимательского права Школы Бизнеса Лозанны, адвокат юридической фирмы MCE Avocats (Швейцария, г. Лозанна); *Василий Лукашевич*, старший юрист Европейского Суда по правам человека (Франция, г. Страсбург); *Дмитрий Маринчев*, представитель Уполномоченного при Президенте РФ по защите прав предпринимателей в сфере Интернета (интернет-омбудсмен), руководитель компании Radius Group.

12⁰⁰-13⁰⁰

Бит – новая Мелодия 21 века

Евгений и Павел Фроликовы, дует «MadTwinz»

DeerDore. Визуальные IT решения для бизнеса и индустрии развлечений,

*Баженев Павел
Фефелова Оксана
зал «Шатёр»*

Школа анимации «Союзмультфильм»

Салават Конурбаев мультипликатор киностудии «Союзмультфильм» зал «Оникс 2»

Мышление+: проектное мышление, его инструменты, типы

Дмитрий Карпов эксперт в области креативного образования и интеллекта, партнёр онлайн-школы Bang Bang Education зал «Малахит»

Как растут бренды в эпоху цифровой революции?

*Талли Кельми, управляющий партнер и креативный директор Ampersand.fm зал «Янтарь»*13⁰⁰-14⁰⁰

Защита прав интеллектуальной собственности на разных этапах развития старт-ап компании и ее роль в повышении стоимости данной компании

*Клара Орен, ген. директор, создатель Л.Н. Инновационные технологии**Светлана Стадлер, патентный поверенный в области физики, компьютерных технологий, мед. оборудования, нанотехнологий; партнёр «Рейнгольд Кохен и партнёр» зал «Агат»*

Программирование междисциплинарных образовательных проектов в сфере современного искусства

*Алена Папина
Зал «Оникс 1»*

Мировое социальное неравенство: между странами и внутри стран

*Л. М. Григорьев, профессор, научный рук. фак. мировой экономики и мировой политики, член Ученого совета НИУ ВШЭ зал «Янтарь»*15⁰⁰-16⁰⁰

Презентация Agora

*Сергей Матвеев,
Андрей Ермаков
Зал «Агат»*

Развитие киножурналистики

*Александр Фолин, зам. гл. редактора журнала «КиноРепортер»,
Эвелина Гурецкая, обозреватель зал «Оникс 2»*

nRIS антипиратка

*Владислав Дядченко,
Андрей Юрьев
Зал «Малахит»*

Искусственный интеллект оживит голографического Канта

Поляков Алексей, руководитель Лаборатории Технологий Визуализации БФУ им. И. Канта зал «Оникс 1»

IPQCelebration. Мелодия

с 10⁰⁰

Начало работы выставки «История Союза композиторов России в фотографиях» Виктора Ахломова, лауреата World Press Photo

15⁰⁰-16³⁰Интерактивная лекция: синтезаторы
*Презентер: Андрей Коломыйцев*17³⁰-18⁰⁰«INNAMORATO»
Концерт
Владимир Пресняков-старший и Татьяна Ларина, дует саксофонов

IPQCultFest

11
апреля
2019

ДЕНЬ 2: ПРАВО И ТЕХНОЛОГИИ

9⁰⁰-11³⁰Бизнес-завтрак Forbes
Зал «Агат Премиум»10³⁰-11³⁰Открытие «Умной остановки»
(г. Калининград, территория городского автовокзала) с трансляцией в «Янтарь-Холл»11⁰⁰-12⁰⁰Цифровые технологии и мировой арт-рынок
Зал «Янтарь»

Обсуждаемые вопросы

Новые арт-технологические продукты и решения. Параллельное и сетевое авторство, результаты, создаваемые сообществами. Новые системы расчета и выплаты вознаграждений в цифровой среде – мировые тенденции и позиция российских стейкхолдеров. Деятельность обществ правообладателей в различных регионах мира. Управление правами на составные части сложных продуктов.

«Сильная» правовая охрана сегодня – новые способы охраны арт- и технологических достижений
Зал «Оникс 1+2»

Обсуждаемые вопросы

Эффективность традиционных форматов описания промышленных образцов, полезных моделей и изобретений в эпоху «цифровых двойников». Как обеспечить быструю правовую охрану и ее усиление с помощью различных режимов правовой охраны? Оценка новизны и применимости технических решений, изобретательского уровня в мире «больших данных» и «искусственного интеллекта». Что и кому гарантирует патент на дизайн, полезную модель, изобретение? Как лучше охранять программы, алгоритмы и данные? Технология блокчейн как инструмент формирования активов цифровой промышленности.

12⁰⁰-12³⁰

Кофе-брейк

12³⁰-13³⁰

HUB «В»

Цифровые технологии и право: Россия и мир
Концертный зал

Как развивается цифровая инфраструктура управления интеллектуальной собственностью в мире? Российские правовые и инфраструктурные решения, платформы и сервисы для мирового цифрового рынка интеллектуальной собственности. «Цифровое законодательство» – новые возможности для интеллектуального и творческого бизнеса. Зарубежный и национальный опыт.

13³⁰-14³⁰

Обед

14³⁰-16⁰⁰

Панельная дискуссия:
«Мелодия 55. Роль лейбла в музыкальной индустрии»
Зал «Янтарь»
Соорганизатор:
Фирма «Мелодия»

Пираты vs цифровое кино и телевидение
Зал «Агат премиум»
Точка невозврата 15 апреля: смерть аналогового ТВ и полный переход в цифру. Как IP TV и онлайн-кинотеатр противостоят пиратству. Антипиратский меморандум — от теории к практике.

Архитектурные и дизайн-проекты
Зал «Оникс 1»
Можно ли противостоять ненамеренному и намеренному плагиату? Как построить рынок типовых решений в цифре?

Алгоритм, программный код, интерфейс, данные, замысел – как эффективно охранять и защищать права в компьютерной индустрии
Зал «Оникс 2»

Эффективность в агроиндустрии
Зал «Малахит»
Комбинированные режимы правовой охраны сырья, рецептуры. Средства и системы предотвращения нарушения прав в аграрной отрасли. Выход на глобальные рынки.

16⁰⁰-16¹⁰

Кофе-брейк

16¹⁰-17⁴⁰

Музыкальная индустрия «в сетях» – статус-кво
Зал «Агат Премиум»
Музыкальный рынок сегодня: творец vs лейбл vs платформа, изменение бизнес-моделей: есть ли универсальное решение, возможен ли симбиоз или поглощение. Примеры созидательных и деструктивных моделей, в том числе пиратство как бизнес-модель, их влияние на экономические отрасли. Типология нарушений интеллектуальных прав и противодействие эффективными бизнес-моделями

Современный театр: когда наступают авторские права
Зал «Оникс 1»
Соорганизатор: «Театральный агент»

New media: монетизация ip глазами создателей контента
Зал «Оникс 2»

Цифровые сервисы и платформы, которые позволяют ученому стать интеллектуальным предпринимателем
Зал «Агат»
Как работать с результатами исследований и разработок в цифровой среде. «Безопасная» экспертиза и рецензирование с помощью цифровых инструментов. Эффективный выбор режимов правовой охраны и продажи прав на результаты. Результаты, созданные сетевыми сообществами ученых и инженеров
Организаторы: Российское профессорское собрание, Евразийский цифровой консорциум «Цифровая наука», АНО «Цифровая экономика».
Модераторы: В. Гриб, вице-президент Федеральной палаты адвокатов, лидер правозащитного союза «Человек и закон», завкафедрой гражданского общества МГИМО, председатель Российского профессорского собрания; С. Наквасин, директор направления «Цифровые технологии» АНО «Цифровая экономика»

Smart city: информационная безопасность современных городов
Зал «Малахит»

Город как генератор «больших данных». Как возникают «большие данные» современных поселений и кому принадлежат права на них? Новые продукты и услуги, созданные на основе данных. Охрана технологических решений сбора, обработки и анализа данных и управление интеллектуальными правами на них.

17⁴⁰-18⁰⁰

Кофе-брейк

18⁰⁰-19⁰⁰

IP Legal Tech как лекарство от «серости» рынка интеллектуальных прав
Зал «Янтарь»

Пиратство как бизнес-модель vs IP Legal Tech. Могут ли технические решения упростить охрану, распоряжение и защиту интеллектуальных прав? Могут ли технологии повлиять на законы? Современные деловые практики работы с интеллектуальными правами в разных странах. Могут ли возможности Lega «обелить» пиратскую бизнес-модель? Бизнес-эффективность легального рынка, что на самом деле выгодно бизнесу: легальный рынок или пиратство? Роль новых сервисов, в том числе быстрой медиации, в формировании легального рынка.

Организаторы: Фонд «Сколково», FLIP (Сингапур).

Модератор: Е. Авакян, советник Федеральной палаты адвокатов.

18⁰⁰-19⁰⁰

Искусственный интеллект – новая реальность для творческой индустрии: потенциал рынка и вызовы для создателей
Зал «Агат»

Обсуждаемые вопросы

Искусственный интеллект как один из наиболее значимых бизнес-инструментов. Статус создателей креативного контента и развитие правоотношений в контексте развития искусственного интеллекта.

«Цифровой» интеллектуальный капитал в индустрии здоровья
Зал «Оникс 1»

Обсуждаемые вопросы

Критически значимые виды интеллектуальной собственности в фармацевтике, здравоохранении и здоровьесбережении. Работа с разными видами интеллектуальной собственности на разных стадиях разработки и вывода на рынок лекарственных препаратов и изделий. Как работать с данными доклинических и клинических испытаний. Использование «искусственного интеллекта» в оценке веществ и способов лечения. Возможна ли предикативная защита интеллектуальных прав на стадии регистрации препаратов. Селективные изобретения и вторичное медицинское использование.

Персональные данные: новые проекты глобальной идентификации личности
Зал «Оникс 2»

Обсуждаемые вопросы

GDPR – новые правила обработки персональных данных в Европе для международного IT-рынка. Крупнейшие международные проекты в области применения и перспективы внедрения, позиции разных стран, вопросы конфиденциальности и безопасности.

IPQLab

11⁰⁰-12⁰⁰

Блокчейн-решения для управления интеллектуальной собственностью

Константин Клименко,
Руководитель направления по исследованиям, Лаборатория блокчейн, ПАО Сбербанк
Зал «Малахит»

«Всегоуший». Веб-сериалы как новый вид художественного контента

Нариман Абиев, Ильяс Ахмет, Андрей Мануйлов
Продюсерская компания School Five Experience
Зал «Агат»

Блокчейн и legaltech: тренды, проекты, инвестиции, модели, подходы

Руслан Юсуфов, управляющий партнер Mindsmith и Касьянович Ксения, директор по стратегическому развитию Mindsmith
зал «Агат-Премиум»

12⁰⁰-13⁰⁰

Правовые проблемы использования ИС в сети интернет

Павел Клундук, рук. управления по сопровождению интернет-проектов, Ольга Надева, рук. отдела управления правами ИА ТАСС
Зал «Оникс 1»

Фотоплагиат: на чьей стороне закон

Дмитрий Семенов, Старший юрист, Baker McKenzie
Зал «Оникс 2»

От чего зависит эффективность работы мозга и как ее повысить.

Марина Собе-Панек, кинодраматург, писатель, популяризатор науки, академик ТЭФИ
Зал «Шатер»

Antipiracy

Григорий Туринцев, коммерческий директор nRIS
Зал «Агат»

Инвентаризации ИС

Анна Костыра, управляющий партнер Deloitte Legal
Зал «Агат-Премиум»

Угрозы для брендов в Интернете

Камо Басенцян, менеджер по развитию бизнеса Group-IB
Зал «Янтарь»

14⁰⁰-15⁰⁰

Создание мобильной игры с нуля

Кирилл Попов, коммерческий директор infoshell.ru
Зал «Агат»

15⁰⁰-16⁰⁰

Правила создания современной музыки

Сергей Слэм и Кирилл Гуд (партнеры Start Up Music)
Зал «Шатер»

IPQCelebration. Мелодия

16³⁰–18³⁰

Концерт-лекция «Эдисон и ребята»
Эдисон Денисов «Пение птиц» для ансамбля и электроники
Николай Корндорф «Письмо Мартынову Пелецису» для фортепиано
Виктор Екимовский «Вечное возвращение» для бас-кларнета соло
Дмитрий Курляндский «PS» для ансамбля
Эдисон Денисов «DSCH» для кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели
Вступительное слово Н. Сурнина, культуролога

IPQTeatre

15⁰⁰–18⁰⁰

г. Калининград, площадь Победы
г. Калининград, набережная Верхнего пруда
Представления уличного театра «Пластилиновый дождь»
Организатор: «Театральный агент»

IPQCultFest

12
апреля
2019

ДЕНЬ 3: ДЕНЬГИ. РЫНКИ. ЦЕННОСТИ

10⁰⁰–11³⁰

HUB «С»

Деньги в цифре. Экономика созидания: как цифровой мир изменил человека, как человек меняет экономику
Концертный зал

Обсуждаемые вопросы

Смещение вектора интереса в сторону нематериальных активов. Формирование новой финансово-инвестиционной среды для поддержки и превращения наукоемких и креативных проектов в работающий высокодоходный бизнес. Финансово-экономические стратегии государств по поддержке креативных и наукоемких индустрий.

Идеи в медиа: интеллектуальная собственность
средств массовой информации

Зал «Агат»

Соорганизаторы: Форбс Россия

Собрание ЕАКОП

Зал «Малахит»

11³⁰–12⁰⁰

Кофе-брейк

12⁰⁰–13⁰⁰

Альтернативное кредитование. IP-инвестинг как игра инсайдеров

Зал «Агат Премиум»

Обсуждаемые вопросы

Инструменты, конкурирующие с банковским кредитом. Краудфандинг и краудинвестинг. IPO, товарный кредит, кредитный кооператив, рассрочка платежа и микрофинансирование, а также другие варианты решения финансовых проблем. Новые законодательные возможности – цифровые права.

Аспекты конкурентного права, связанные с концентрацией данных и рыночным влиянием онлайн-платформ

Зал «Малахит»

Презентация исследования IPChain по законодательству и деловым обычаям совершения сделок с интеллектуальной собственностью. Частная и государственная инфраструктура выплаты вознаграждений
Зал «Оникс 2»

Стандарты в IP и IP в стандартах

Зал «Янтарь»

Обсуждаемые вопросы

Как создать качественные цифровые стандарты: сетевые сообщества, фиксация творческого участия, выплата вознаграждений. Лицензирование цифровых форм стандартов разных уровней. Как и какие интеллектуальные права нужно прекращать, если стандарт становится национальным. Стандарты как «витрина» для лицензирования технологий. Использование охраняемых объектов при разработке и использовании стандартов.

Модератор: А. Абрамов, руководитель Росстандарта.

13⁰⁰-14⁰⁰

Обед

14⁰⁰-15⁰⁰

HUB «D» Глобальный оборот и локальный контрафакт интеллектуальной собственности Концертный зал

Управление трансграничной охраной интеллектуальной собственности: актуальные вопросы трансграничного лицензирования в США, Канаде и Европе, Китае, Латинской Америке. Международный опыт инвестиций в интеллектуальную собственность - ответственность за ошибки иностранных партнеров и оценки рисков. Интеллектуальная собственность в альянсах и совместных предприятиях. Производство по месту требования и «сетевые» производственные системы.

Диспут: монетизация культуры vs этика Зал «Янтарь»

Окажет ли влияние развитие сферы интеллектуальной собственности в интересах цифровой экономики на ценностные установки общества и индивидуума? Возможна ли этическая диффамация человека ради экономических ценностей? Как соблюсти баланс между понятием культурной ценности и экономической эффективности? Авторское кино, музыка, театр, творчество vs массовая культура vs перформанс: на грани между этикой и экономической выгодой.

Свет в жизни растений и людей: цена и ценность вопроса Зал «Агат»

Современные технологии освещения и оформления городов, транспортной инфраструктуры, использование светотехники в агроиндустрии, современном дизайне и производстве. Защита интеллектуальных прав на результаты свертехнической отрасли - базы первичных данных, объекты промышленного дизайна, программы управления освещением публичных пространств. Влияние комфортной световой среды на креативный потенциал.

Соорганизатор: Ассоциация НТС «Светотехника»

Большие данные (Big data) против традиционной оценки Зал «Оникс 2»

Технологические инструменты для интерпретации информации с целью оценки стоимости интеллектуальной собственности. Оценка потребительского поведения

Соорганизаторы: Фонд «Сколково»

Промышленный дизайн как основа ценностного предложения Зал «Малахит»

Игры и деньги: риски правовой неопределенно- сти Зал «Агат Премиум»

IP-капитализация предприятий промышленных кластеров и технологических парков: от сетевого партнерства к глобальному рынку Зал «Оникс 1»

Соорганизатор: Ассоциация промышленных кластеров и технопарков. Модераторы: А. Шпиленко, директор Ассоциации кластеров и технопарков РФ; С. Матвеев, президент Федерации интеллектуальной собственности

15⁰⁰-15³⁰

Кофе-брейк

15³⁰-16³⁰

HUB «E» На пути к глобальному рынку Концертный зал

«Шелковый путь» цифровой экономики. Интеллектуальная собственность - основа развития Большой Евразии.

Соорганизаторы: Совет ЦЭИС Ассамблеи народов Евразии. Страны-партнеры: Сингапур, Израиль, Германия, Испания, Турция, ОАЭ, Армения, Беларусь и страны СНГ.

16³⁰-17⁰⁰

Кофе-брейк

17⁰⁰-18⁰⁰

Национальные бренды и стратегии их продвижения Зал «Янтарь»

Геймофикация как способ продвижения национальных брендов. Новые стратегии поддержания лояльности. Знаковые и региональные бренды. Адаптация глобальных продуктов к локальному потребительскому поведению.

Исчерпание прав или управление интеллектуальными правами в условиях распределенных производств и «копируемых» фабрик Зал «Агат Премиум»

Могут ли товарные знаки и маркировка решить проблемы контрафакта. Можно ли решить проблему «параллельного импорта» и качества продуктов в общем. Как могут выглядеть сервисы индивидуального управления движением прав и объектов интеллектуальной собственности и продуктов на их основе - роль государства и частного бизнеса. Противоположные патенты на противоположных сторонах мира.

Медиарынки - глобальные тренды. Лучшие практики в управлении портфелями лицензий Зал «Оникс 1»

Медиаметрия как ключ к балансу интересов создателей и потребителей творческого контента. Инвестирование в креативный продукт и его эффективная монетизация.

Цифровые платформы: драйверы роста оборота прав. Современные способы монетизации ИС (IPEx) Зал «Агат»

18³⁰-22⁰⁰

FINISH HUB: IP Bonus Большой шатер

Торжественная церемония закрытия форума. Совмещенный формат подведения итогов с презентацией 9 лучших обычаев и кейсов из обозначенных групп: музыка, литература, кино и синтетическое искусство, дизайн, архитектура и урбанистика, компьютерные программы, биотехнологии, цифровые производства, персональные данные, футуризм. Презентация резолюции форума, торжественное подписание Меморандума IPQuoigit. Передача эстафеты XXII Международной конференции Роспатента «Роль интеллектуальной собственности в прорывном научно-технологическом развитии общества».

11⁰⁰-12⁰⁰

Бренд как воля и представление.
Как заставить разум и чувства сотрудничать
в брендинговом проекте.

Денис Шлесберг, исполнительный креативный директор брендингового агентства «Артоника», член Совета Ассоциации Брендинговых Компаний России (АБКР), преподаватель Британской высшей школы дизайна
[Зал «Янтарь»](#)

Кризис и НТИ:
технический прогресс и экономика будущего

Анастасия Заточная, руководитель лаборатории цифрового образования
[Зал «Оникс 1»](#)

Правовая защита фирменного стиля

Светлана Бутенко, патентный поверенный, кандидат юридических наук, ООО "Агентство Интеллектуальной Собственности "Бутенко и Партнеры"
[Зал «Оникс 2»](#)

12⁰⁰-13⁰⁰

Презентация
«FONMIX»

Ирина Остаевская,
Виктория
Марцинковская
[Зал «Агат»](#)

Платформа
Hyperledger Fabric

Александр Земцов, IBM лид разработчик и преподаватель курсов по блокчейн для корпоративных клиентов
[Зал «Шатер»](#)

«Капитализация нематериальных активов». Как обеспечить прибыль. Рост стоимости компаний за счёт нематериальных активов

Ильдар Шайхутдинов, член генерального совета Общероссийской общественной организации «Деловая Россия», член Клуба лидеров, ген. директор Института финансового развития бизнеса
Екатерина Ледокол, ген. директор сервисной платформы, акселератора «Ледокол»
[Зал «Оникс 1»](#)

14⁰⁰-15⁰⁰

Генетическая революция: что может сказать геном человека?

Артем Елмуратов, Со-основатель и директор по развитию Genotek
[Зал «Шатер»](#)

15⁰⁰-16⁰⁰

Архитектура рынка интеллектуальной собственности

Корнева Владислава
Координатор проектов Ассоциации IPChain
[Зал «Агат»](#)

Новые формы театра

Федор Елютин, импрессарио,
Алексей Киселёв, театральный критик, журналист, куратор
[Зал «Шатер»](#)

Интерактивные голографические системы

Поляков Алексей, руководитель Лаборатории Технологий Визуализации БФУ им. И.Канта
[Зал «Малахит»](#)

Презентация краудинвестинговой платформы для правообладателей

Виктор Максимов, операционный директор CO-FI
[Зал «Оникс 1»](#)

Развитие персонала через Digital технологии

Елизавета Каширина, основатель KIDCOIN
[Зал «Оникс 2»](#)

IPQCelebration. Мелодия

16⁰⁰-18³⁰

Концерт МАСМ. «Музыка жилой комнаты».
Джон Кейдж. «Музыка жилой комнаты» для 4 исполнителей

Арво Пярт. «Коллаж на тему ВАСН» для ансамбля

Настасья Хрущева. Новое сочинение для ансамбля (премьеры)

Майкл Гордон. «Light is calling» для виолончели и электроники

Павел Карманов. «Cambridge-Music» для скрипки, альта, виолончели и фортепиано

Фредерик Ржевский. «Панургово стадо» для ансамбля

Московский Ансамбль Современной Музыки (МАСМ):

Михаил Дубов, фортепиано

Олег Танцов, кларнет

Марина Катаржнова, скрипка

Евгений Субботин, альт

Илья Рубинштейн, виолончель

Вступительное слово **В. Коршунова**, музыковеда, директора МАСМ

IPQCultFest

Культурная программа уточняется

Так же во время форума планируется:

1. Фотовыставка И. Гневашева (Янтарь-Холл)
2. Фестиваля Евразийского кино в кинотеатре Янтарь-Холл (Мариолэнд в Светлогорске)
3. Показ документального фильма о Всеволоде Задерацком в Калининграде, 11 апреля
4. Выступление музыкантов в ресторанах при гостиницах, программа уточняется